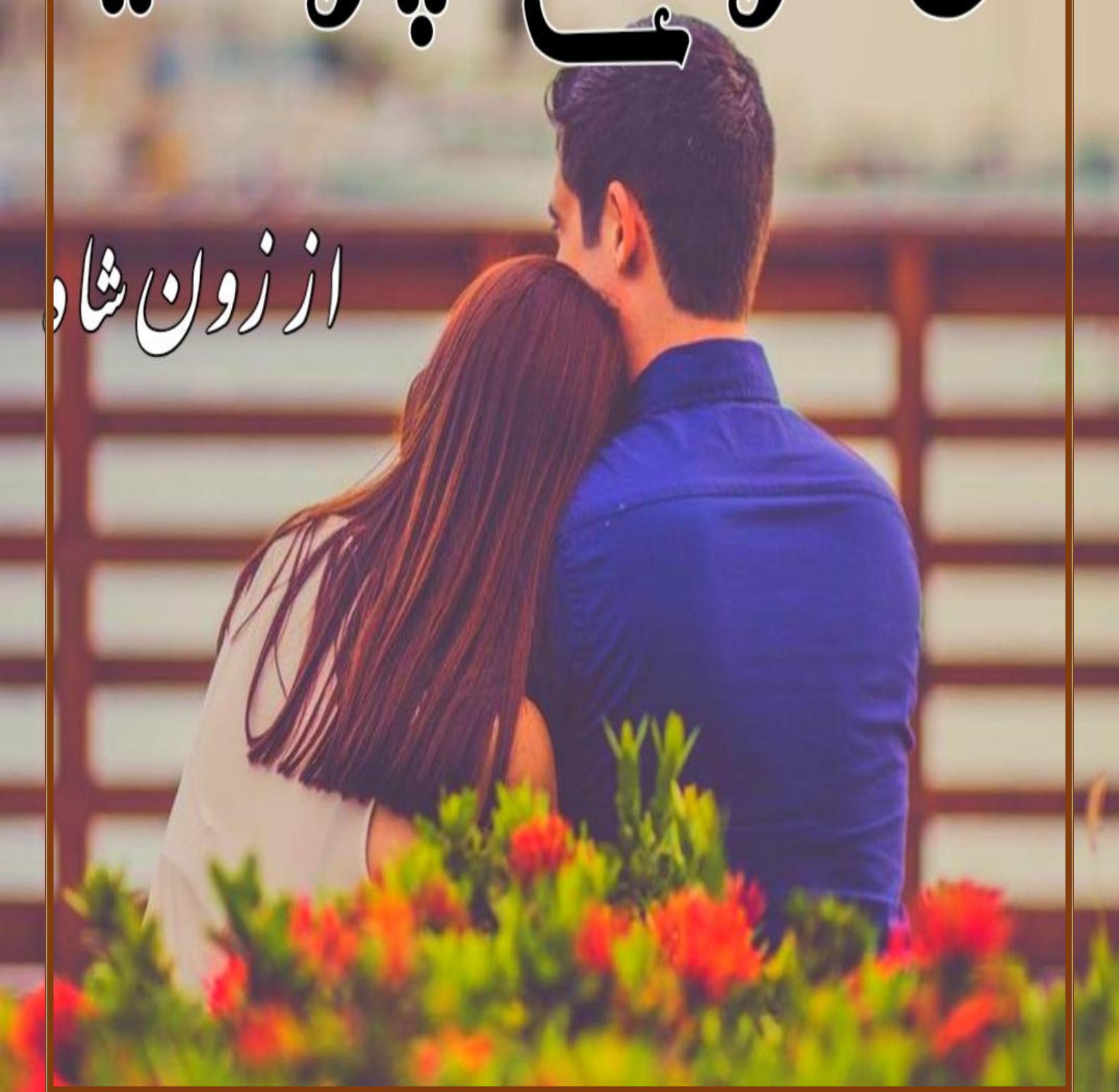


پڑھنے کے لئے کتابیں

از زون شاہ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

دل تو نے چرالیا

از زون شاہ



ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناول کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیوایرا میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول۔ ناولٹ۔ افسانہ۔ کالم۔ آرٹیکل۔ شاعری۔ پوسٹ کروانا چاہیں تو اودو میں ثائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشاللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیوایرا میگزین



ماہی بیٹا کہاں جا رہی ہو اس وقت؟ راشدہ بیگم اسکی ڈریسنگ پر نگاہ دوڑاتی ہوئی
بولیں جو کہ نہایت ہی نازیبا لباس میں تھی۔۔۔

ماہین منہ بنانے کر پلٹی۔۔۔

آپکے ساتھ آخر مسئلہ کیا ہے؟؟ ہزار دفعہ منع کیا ہے کہ مجھ سے یہ فضول
سوالات نا پوچھا کریں۔ پہلے کبھی جواب دیا ہے جو اب دو گنگی۔۔۔ وہ بد تمیزی سے
کہتی چلی گئی۔۔۔ پیچھے راشدہ بیگم افسوس سے سر جھٹک کر رہ گئیں۔

ماہین بلاشبہ بہت حسین تھی۔۔۔ دودھ سی نکھرتی رنگت پشت پر پھیلے لمبے کالے
سلکی بال، متناسب سراپہ اور اسکی بے نیازی اسے سب سے الگ بناتی تھی۔
بس وقت نے اسے تھوڑا ضدی اور سرکش بنادیا تھا اور کچھ راشدہ بیگم کی
نفرت نے۔۔۔

در اصل راشدہ بیگم ماہین کی سوتیلی ماں تھیں۔۔۔ ذوق فقار صاحب کا تو راشدہ بیگم
سے شادی کے تین سال بعد ہی انقال ہو گیا تھا۔



وہ جیسے ہی کلب پہنچی جمی کو دیکھ کر اسکا موڈ اچھا ہو گیا۔

hey jimmy how are you?

well I m good but--

تم کچھ خاص خوش نہیں لگ رہیں۔۔۔

جمی نے اسکا اوپر سے بیچے تک جائزہ لیتے ہوئے کہا۔۔۔

نہیں یار تم تو جانتے ہی ہو اس لیڈی کو جو میرے گھر میں رہتی ہیں۔۔۔ ماہین نے منہ بنائے کہا۔

اچھا خیر چلو چھوڑو انھیں، چلو چل کر ڈانس کرتے ہیں۔۔۔ وہ اسکا ہاتھ پکڑ کر ڈانس فلور پر لے گیا۔

ابے سالے آج کا کیا موڑ ہے؟؟ یہیں سے پسند کرے گا یا جولیانا سے کہ کہ بک کراؤ کسی کو؟؟؟ حماد نے کمینگی سے آنکھ دبایا کہ سالار مصطفی سے کہا تھا۔

سالار مصطفی جو اپنے نام کی ہی طرح شاندار تھا۔۔۔ ماں باپ کا اکلوتا و لاڈلا تھا۔۔۔ گندمی رنگت، ماتھے پر آتے بال، نشے میں ڈوبی آنکھیں اسے اور شاندار بناتی تھیں۔

حمد اسے اسکے نام کی وجہ سے ہی سالے کہتا تھا۔۔۔

چھوڑ تو جولیانا کو۔۔۔ وہ دیکھ سامنے بلیک ڈریس والی کو۔۔۔ وہ ماہین کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا تھا۔

اب دیکھ تیرا بھائی کیسے سیٹ کرتا ہے اسکو۔۔۔ کہتے ہی سالار ماہین کی طرف

بڑھا تھا۔۔



وہ جمی کے ساتھ کپل ڈانس کر رہی تھی کہ اس کو اپنے کندھے پر کسی کا ہاتھ محسوس ہوا۔۔۔ وہ مردی ہی تھی کہ اسکا پیر لڑکھڑایا اور اگلے ہی لمحے وہ سالار کی بانہوں میں تھی۔

بیو ٹیفل۔۔۔ اپنی انگلیوں سے اسکے بال اسکے کان کے پیچھے کرتے ہوئے بے ساختہ ہی اسکے منہ سے نکلا۔

وہ ایک جھٹکے سے اس سے دور ہوئی تھی۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels, Fiction, Stories, Books, Poetry, Interviews

سالار نے پھر ایک قدم اسکی طرف بڑھاتے پوچھا تھا۔

اس نے اس پر ایک تھیکی نگاہ ڈالی اور بنا کچھ کہے واپس جانے لگی۔ سالار نے ایک دم سے اسکا ہاتھ پکڑا ور جھٹکا دیا تو وہ اسکے سینے سے لگی۔۔۔

وہ فوراً ایک جھٹکے سے دور ہوئی۔۔۔

What the hell you are doing? stay away from
me and just leave my hand.

اسکے تو جیسے کسی نے آگ لگا دی ہو---

if i not?

اس نے ایک آئیبرو اوپر اٹھا کر پوچھا۔

تو پھر یہ---

یہ کہتے ہی اس نے اپنے دوسرے ہاتھ سے اسکے منہ پر تھپٹر مار دیا۔ سالار کی اسکے ہاتھ پر گرفت ہلکی ہوتی محسوس کر کے وہ ایک جھٹکے سے ہاتھ چھڑاتی چلی گئی۔

وہ اپنی دونوں ہاتھوں کی مٹھیاں بھینچے۔ لال انکھیں لیے وہیں کھڑا تھا اگلے ہی پل اس نے بار ٹیبل پر ہاتھ مارا اور چلا یا تھا۔

you have to pay for this silly girl--

اور وہاں سے چلا گیا۔۔۔



یار ماہی تم نے اچھا نہیں بیچارے کے ساتھ۔۔۔ اس نے صرف ہاتھ ہی تو پکڑا تھا نا۔۔۔ جبی صحیح ہوتے ہی اس سے ملنے چلا آیا تھا۔

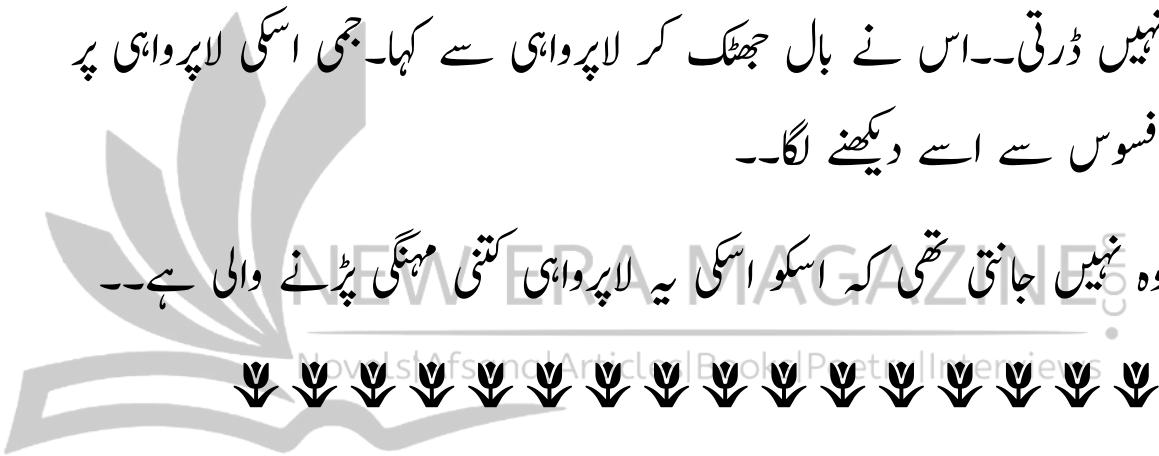
تم تو چپ ہی کر جاؤ ایسے معاملوں میں کیسے بھیگی بلی بن جاتے ہو۔۔۔ دوست ایسے ہوتے ہیں کیا؟؟؟ اس کے ہٹک آمیز لمحے پر پل میں جبی کا چہرا لال ہوا

تھا۔۔۔

اور بات صرف ہاتھ پکڑنے کی نہیں تھی۔۔۔

he was insulting me۔۔۔

پر پھر بھی ماہی تم جانتی بھی ہو وہ کتنے بڑے بزنس میں کا بیٹا ہے؟؟؟
 جتنے بھی بڑے بزنس میں کا بیٹا ہو۔۔۔ میری بلا سے۔۔۔ ماہین ذولفقار کسی سے
 نہیں ڈرتی۔۔۔ اس نے بال جھٹک کر لاپرواہی سے کہا۔ جبکی اسکی لاپرواہی پر
 افسوس سے اسے دیکھنے لگا۔۔۔



لڑکی کی پوری انفورمیشن چاہیے۔۔۔ وہ بھی ادھے گھنٹے کے اندر۔۔۔
 پر سالے اتنی جلدی کیسے۔۔۔ حماد جھنجلاتے ہوئے کہنے لگا کہ وہ اپنی جگہ
 سے اٹھا اور اس تک پہنچا۔۔۔

جو کہہ دیا سو کہہ دیا۔۔۔

no arguments۔۔۔

ایک تو تو اپنے آگے کسی کی سنتا نہیں ہے۔۔۔ حماد بربڑاتا ہوا آفس سے نکل

گیا۔۔

تم نہیں جانتی تم نے کس سے پنگا لیا۔۔۔

silly girl۔۔۔

زیر لب کہتا وہ کسی گھری سوچ میں پڑ گیا تھا۔۔۔



آدھے گھنٹے بعد اس کی ٹیبل پر ماہین کی ساری انفارمیشن تھی۔۔۔

ہنہ۔۔۔ مس ماہین ذولفقار۔۔۔ تیار ہو جاؤ۔۔۔ میں آرہا ہوں۔۔۔ زیر لب
مسکراہٹ تھی۔۔۔



وہ باہر جانے کو تیار کھڑی تھی۔۔۔ آئینہ کے سامنے کھڑی لپ اسٹک کو آخری
ٹھج دیتی، اوپنجی، ہیلز پہنے، نیلی جینز پر سفید ٹاپ، اس پر ریڈ جیکٹ پہنے بلاشبہ بہت
حسین لگ رہی تھی۔۔۔

ماہی بیٹا! کہاں جا رہی ہو؟؟ ماہین جھنجلاتی ہوئی مرٹی۔۔۔

آپ سے کتنی بار کہا ہے کہ مجھ سے ایسے سوالات نہ پوچھا کریں۔۔۔ بد تمیزی
سے کہتی وہ جانے لگی۔۔۔

ماہی روکو۔۔۔

ان کی آواز سن کرنے چاہتے ہوئے بھی رک گئی پر مرٹی نہیں۔۔۔ وہ چلتی ہوئی اسکے سامنے آئیں اور بولیں۔۔۔

ماہی تمہارے مجھ سے اختلافات الگ بات ہے لیکن آج نہ جاؤ کہیں میرا دل گھبرا رہا ہے۔۔۔ ان کی بات سن کر ایک پل کو اسکا دل بھی گھبرا یا تھا۔۔۔ پر اس نے اپنے دل کو ڈپٹا اور بولی۔۔۔

آپ فضول و ہمایت کا شکار ہیں اور آپ کے ان فضول و ہمایوں میں آکر میں اپنا ڈے اسپوائل نہیں کر سکتی۔۔۔ سوری۔۔۔

ممحنے یہ لڑکی شام تک اپنے فارم ہاؤس میں چاہیے۔۔۔ فوٹو میں نے تم کو سینڈ کر دی ہے۔۔۔

اوکے سر کام ہو جائے گا۔

Hmm good--

یہ کہہ کر اس نے فون رکھا تھا۔

اب پتا چلے گا تمھیں مس ماہین ذوقفار کہ سالار مصطفیٰ ہے کیا چیز۔۔۔ یہ کہتے ہوئے زیرِ لب مسکراہٹ اور آنکھوں میں چمک تھی۔

خیر تو ہے آج میرا دوست بڑا مسکرا رہا ہے۔۔۔ حماد نے آفس میں داخل ہوتے

ہی اسے مسکراتے دیکھا تو پوچھنے لگا۔۔۔

نہیں یار کچھ نہیں تو بتا تو یہاں کیسے ؟؟؟

تجھ سے ملنے کا دل کیا تو آگیا۔۔۔ تو بتا انکل آنٹی کا کب کا پروگرام ہے لندن سے واپسی کا؟

ابھی کہاں۔۔۔ ابھی ایک مہینے پہلے ہی تو گئے ہیں۔۔۔ ڈیڑھ دو مہینے سے پہلے تو واپسی کا نو چانس۔۔۔ یہ کہتے ساتھ ہی اٹھا۔

تجھے بیٹھنا ہے تو تو بیٹھ۔۔۔ میں تو چلا۔۔۔

کیا کوئی خاص کام ہے جو تو مجھے بھی چھوڑ کر جا رہا ہے؟؟ مسکراہٹ دبا کر انکھ مارتے ہوئے کہا تھا۔۔۔

تو نہیں سدھرے گا۔۔۔ افسوس سے سر ہلاتا وہ نکل گیا تھا۔۔۔



وہ کار ڈرائیو کر رہی تھی کہ اسکو لگا کوئی اس کو فولو کر رہا ہے۔۔۔ اس نے بیک مرر پر دیکھا۔

OH NO۔۔۔

اب کیا کرو ووں؟۔۔۔ اممم ہاں۔۔۔ ایک کام کرتی ہوں۔۔۔ جمی کو کال کرتی ہوں۔۔۔ وہ جمی کا نمبر ڈائل کرنے لگی۔۔۔

جمی۔۔۔ جمیں پک اپ دا کال یاررررر۔۔۔

جمی کال پک نہیں کر رہا تھا۔۔۔

اب کیا کرو؟؟؟ بھی وہ سوچ ہی رہی تھی کہ پچھلی گاڑی نے اوور ٹیک کیا
اور اسکو بریک لگانے پڑے۔۔۔

اللہ اللہ پلیز مجھے بچالیں۔۔۔ وہ گڑگڑائی تھی۔۔۔

اتنی دیر میں سامنے والی گاڑی سے تین ماسک پہنے آدمی اترے اور اس تک
پہنچ۔۔۔

چھوڑو مجھے۔۔۔ کہاں لے جا رہے ہو۔۔۔ انسنے یہ کہہ کر اس کے منہ پر جھپٹا مارا
تھا۔۔۔ لیکن ہاتھ اسکے چہرے تک پہنچنے سے پہلے ہی ان میں سے ایک نے اسکے
منہ پر رومال رک کر اسے ہوش و ہواس سے بیگانہ کر دیا۔۔۔



یس بوس! ہو گیا کام اب کیا کرنا ہے؟؟؟ ہوش آنے پر یہ پہلا جملہ اسکے کانوں
سے ٹکرایا تھا اس کے بعد اسے کوئی آواز نہیں آئی شاید بات کرنے والا اب
دور چلا گیا تھا۔۔۔ اس نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی تو خود کو ایک کمرے میں
پایا۔۔۔ ویل فرنیشید کمرا تھا۔۔۔ پر کمرے میں کسی کھڑکی کا نام و نشان تک نہیں
تھا۔۔۔



اسے وہاں قید ہوئے تین دن ہو گئے تھے اور یہ بات بھی اسے اس کام والی سے معلوم ہوئی تھی جو روز اسے دن میں دو دفعہ کھانا پہنچانے آتی تھی ورنہ یہاں بھلا دن رات گزرنے کا کیسے علم ہونا تھا۔۔۔

ابھی وہ یہ سب سوچ ہی رہی تھی کہ کمرے کا دروازہ دھاڑ سے کھلا تھا۔۔۔

تم۔۔۔

وہ سکتے میں آگئی کہ کیا واقعی اس کو اسکا مارا ہوا تھپٹر بھاری پڑنے والا ہے۔۔۔

ہاں میں سالار مصطفیٰ۔۔۔ کیوں حیرانی ہو رہی ہو؟ ماہین ذوالفقار! یاد ہے تم کو وہ تھپٹر جو تم نے بھری محفل میں میرے۔۔۔ سالار مصطفیٰ کے اس گال پر مارا تھا۔۔۔ اس کا بھگتاں تو تم کو اب بھلتنا پڑے گا۔۔۔

اس نے اپنے دائیں گال کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور اس کی طرف قدم بڑھانے لگا۔۔۔

نہیں۔۔۔ نہیں دیکھو غوغغ۔۔۔ غلطی تمہاری بھی تھی تم نے میرا ہاتھ پکڑا تھا۔۔۔ اسکے لفظوں نے تو جیسے اسکی جان نکال دی تھی۔۔۔

وہ تو میں اب بھی پکڑوں گا۔۔۔ لیکن اب تم تھپٹر مارنے کے قابل نہیں رہو گی۔۔۔ وہ کہتا اس کی طرف جھکا تھا۔۔۔

اس نے زور سے آنکھیں میچیں کچھ دیر تک کچھ نہ ہوا تو اس نے آنکھیں

کھولیں تو دیکھا وہ جا چکا تھا۔

ہائے اللہ چلا گیا۔۔۔ شکر ہے۔۔۔

ابھی اسے گئے تھوڑی دیر ہی ہوئی تھی کہ ملازمہ اگئی۔۔۔

بی بی جی صاحب نے کہا ہے کہ آپ یہ جوڑا پہن کر تیار ہو جائیں۔۔۔ اس نے دیکھا اس کے ہاتھ میں بہت بھاری لال رنگ کا جوڑا تھا۔۔۔

کیوں؟؟؟؟ تمہارے صاحب کے نکاح میں شرکت کرنی ہے؟ اس نے ترخ کر کہا تھا۔۔۔

ہاں نابی بی جی! آپ سے ہی تو ہورہا ہے صاحب کا نکاح۔۔۔

کیا؟؟؟؟ دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا؟؟؟ نکاح کرو گئی میں؟؟؟ وہ بھی اس سے؟ پاگل ہو گیا ہے تمہارا صاحب۔۔۔ جاؤ جا کر۔۔۔

وہ ابھی بول ہی رہی تھی کہ اس کی نظر ملازمہ کے پیچے کھڑے سالار پر پڑی۔۔۔



کیا بول رہی تھیں؟؟ ذرا دہرانا۔۔۔

اس نے اندر آتے ہی ملازمہ کو جانے کا اشارہ کیا اور پاس آتے ہوئے بولا۔۔۔

ک--- کچھ نہیں--- میں کیا بول رہی تھی؟؟ ک--- کچھ بھی تو نہیں--- مجھے ک--- کیا بولنا ہے--- وہ ہچکپا کر پیچھے ہٹتے ہوئے بول رہی تھی---
اور ہاں! دور رہ کر بات کرو--- وہ اسے قریب آتے دیکھ کر بولی--- وہ رکا---
اگر تم چاہتی ہو کہ میں دور رہوں تو پندرہ منٹ میں تیار ہو کر نیچے آؤ--- کہہ کر وہ جانے لگا۔

دیکھو یہ غلط ہے--- میں نے تمھیں تھپڑ مرا تھا نا--- میں اس کے لیے سوری---
بلکہ تم ایک کام کرو--- تم مجھے بھی تھپڑ مار لو--- حساب برابر ہو جائے گا--- اس کی بے سی اس کے لفظوں سے عیاں ہو رہی تھی---

اوووو! رونا نہیں--- ویسے پہلے میں نے بھی یہی سوچا تھا کہ بدله لے کر تم کو چلتا کرو نگا--- لیکن پھر پتا ہے کیا؟؟؟ وہ اسکے پاس آیا۔ دیوار پر ہاتھ رکھ کر جھکتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولا۔

کلب میں جب تم نے اتنے لوگوں کے درمیان تھپڑ مرا تھا نا--- جب میں نے لوگوں کی مzac اڑاتی ہوئی نظریں محسوس کی تھیں--- ان نظروں نے میرے اندر ایک آگ لگا دی تھی--- نفرت کی آگ--- اب اس آگ میں تم جلوگی ساری زندگی--- نکاح نہیں کرنا--- ناکرو مرضی ہے تمہاری--- لیکن رہنا تو تم نے یہیں ہے ساری زندگی--- بغیر نکاح کے ہی سہی---

نفرت و حقارت سے کہتا پیچھے ہٹا تھا۔۔۔

اسکے لبھے میں نفرت دیکھ کر پل بھر کو وہ کانپ گئی تھی۔۔۔

میں تم سے ن۔۔۔ نکاح کیسے کر سکتی ہوں۔۔۔ مجھے واپس جانا ہے۔۔۔ سب میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔۔۔ وہ گڑ گڑائی تھی۔۔۔

تمھارا انتظار؟ کون کر رہا ہو گا تمھارا انتظار؟؟ اس نے مذاق اڑاتے ہوئے کہا۔

جمی! جمی کر رہا ہو گا نا میرا انتظار۔۔۔ اوررر۔۔۔ اور مام! مام بھی کر رہی ہو گئی نا میرا انتظار۔۔۔ اس نے شاید زندگی میں پہلی دفعہ راشدہ بیگم کو مام کہا تھا۔۔۔

جمی؟؟ تم پاگل ہو گئی ہو۔۔۔ وہ جمی جو ان تین دنوں تقریباً روز ہی کلب پارٹیز
اٹینڈ کر رہا ہے؟؟

جمی؟؟؟ اسکو حیرا گئی ہوئی تھی۔۔۔ وہ تو ہر وقت اسکے اگے پیچھے پھرتا تھا۔۔۔ وہ کیا تھا؟ وہ تو مجھ سے محبت کرتا تھا؟ اسکا کیا؟ کیا وہ صرف ڈرامہ تھا۔۔۔ وہ صدمے میں تھی۔۔۔

لیکن مام! مام تو کر رہی ہو گئی نا میرا انتظار۔۔۔

یہ خیال آتے ہی اس میں جان واپس آئی تھی۔۔۔

نہیں تمھاری مام بھی نہیں کر رہی ہو گئی۔۔۔ اس نے دھیمے سے کہہ کر ماہی کے خوش فہمی کے بت کو توڑا تھا۔۔۔ اور پھر جو اس نے کہا وہ اس کے وہم و

گمان میں بھی نہیں تھا۔۔۔

تمہاری مام کی ڈیتھ ہو چکی ہے۔۔۔ اس نے بہت دھیمے انداز میں بولا تھا۔۔۔ کیونکہ دل میں کہیں نا کہیں اسے یہ احساس بھی تھا کہ اس سب میں کہیں نا کہیں اسکا بھی قصور ہے۔۔۔

واٹ؟؟؟ کیا بول رہے ہو؟ تمہیں پتا بھی ہے کہ تم کیا بول رہے ہو؟ ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟؟؟ وہ ہارے ہوئے کھلاڑی کی طرح سر ہاتھوں میں دبائے گھٹنوں کے بل بیٹھی تھی۔۔۔

ہاں یہ ٹھیک ہے کہ اس نے انہیں کبھی اپنی مام نہیں مانا تھا پر دل میں کہیں نا کہیں وہ ان سے پیار بھی کرتی تھی۔۔۔ انہوں نے ساری زندگی اسکی ضرورتوں کا خیال رکھا تھا۔ اس کی اتنی بد تمیزیوں اور شدید نفرت کو برداشت کیا تھا۔۔۔ یعنی وہ سامنے کھڑا شخص صحیح ہی تو کہہ رہا تھا کہ اس کا انتظار کرنے والا کوئی اپنا ہے ہی کہاں اسکے پچھے۔۔۔

کچھ خیال آنے پر اس نے جھٹکے سے اپنا سر اٹھایا تھا۔۔۔

تم۔۔۔ تم نے مارا ہے مام کو۔۔۔ تم نے مجھے انغواہ کیا جس کی وجہ سے مام۔۔۔ وہ دھاڑی تھی۔۔۔

لیکن اس کی بات مکمل ہوتی اس سے پہلے ہی وہ قریب آیا اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر جھٹکا دیا تو وہ اسکے سینے سے آ لگی۔۔۔ دوسرے ہاتھ سے جبڑا

دبوچے۔۔۔ اپنی آگ الگتی نظریں اسکے چہرے پر گاڑے۔۔۔ سرد لبجے میں گویا ہوا۔

میں نہیں۔۔۔ تم۔۔۔ تم ہو انگلی موت کی زمہ دار۔۔۔ جس وقت ضرورت تھی انکو تمہاری اس وقت تم اپنی عیاشی کے غرض سے نکلیں تھیں۔۔۔ روکا تھا نا انھوں نے تھیں؟؟؟ ہاں بولو۔۔۔ روکا تھا نا۔۔۔ اور تم؟ پچھچے۔۔۔ وہ افسوس سے بولتا پچھے ہوا تھا۔۔۔

وہ ان کے انتقال کا سن کر گیا تھا ان کے گھر۔۔۔ تو ملازموں نے ماہین کی بد تیزیوں کی داستانیں خوب نمک مرچ لگا کر سنائیں تھیں (شاید وہ بھی اس سے بہت تنگ تھے)۔۔۔

 Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

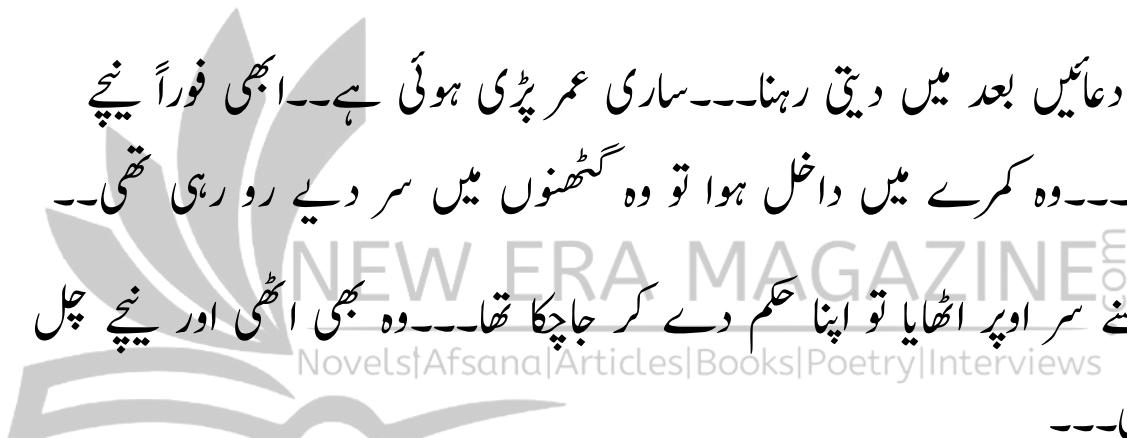
ان آنسوؤں کو بچا کر رکھو آگے بہت کام آئیں گے اور دس منٹ میں تیار ہو کر نیچے آؤ ورنہ مجھے اپنے طریقے سے انتظام کرنا آتا ہے۔۔۔ وہ خبردار کرتا چلا گیا تھا۔۔۔



کافی دیر رونے کے بعد وہ انٹھی۔۔۔ اسکا کپڑے بدلنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا لیکن وہ یہ کپڑے تین دن سے پہنی ہوئی تھی۔۔۔ اور اب وہ اس قابل نہیں تھے کہ انھیں اور پہنا جائے۔۔۔ اس لیے اسے کپڑے مجبوراً تبدیل کرنے پڑے۔۔۔
 وہ کپڑے ہیوی تھے پر وہ بہت زیادہ ہیوی نہیں تھے۔۔۔

لال رنگ کی نفیس سی لمبی فرائک تھی جسکے گلے اور بارڈر پر ہیوی کام ہوا وا تھا۔۔۔ اسے اپنا آپ قد آور اینے میں دیکھا تو اسے اپنی بے بسی یاد آگئی۔۔۔ اسے وہیں زمین پر بیٹھ کر رونا شروع کر دیا۔

میں تم کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔۔۔ تم تڑپوگے۔۔۔ بے بسی سے روؤگے۔۔۔ اسی طرح جس طرح آج میں بے بس ہوں۔۔۔ اور میں۔۔۔ میں پھر تمہاری بے بسی کا تماشا دیکھوں گی۔۔۔



بد دعائیں بعد میں دیتی رہنا۔۔۔ ساری عمر پڑی ہوئی ہے۔۔۔ ابھی فوراً نیچے آؤ۔۔۔ وہ کمرے میں داخل ہوا تو وہ گھٹھنوں میں سردیے رو رہی تھی۔۔۔ اسے سر اوپر اٹھایا تو اپنا حکم دے کر جاچکا تھا۔۔۔ وہ بھی اٹھی اور نیچے چل دی۔۔۔

کمرے سے باہر نکل کر اسے معلوم ہوا تھا کہ وہ بلاشبہ بہت وسیع و خوبصورت فارم ہاؤس تھا۔

نیچے پہنچی تو شاید سب اسی کا انتظار کر رہے تھے۔۔۔ زیادہ لوگ تو نہیں تھے بس سات آٹھ لوگ تھے۔۔۔ وہ بیٹھی تو مولوی صاحب نے نکاح پڑھانا شروع کیا۔۔۔

سالار مصطفیٰ ولد مصطفیٰ سلیمان۔۔۔ ماہین ذوالفقار ولد ذوالفقار وسیع احمد کو بعوز پانچ لاکھ روپے سکھ راجح الحق آپکے نکاح میں دیا جاتا ہے۔۔۔ کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے؟

جی! قبول ہے۔۔۔

کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے؟

جی قبول ہے۔۔۔

کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے؟

جی! قبول ہے۔۔۔

اب وہ ماہین کی طرف مڑے۔۔۔

ماہین ذوالفقار ولد ذوالفقار وسیع احمد بعوز پانچ لاکھ روپے حق مہر سکھ رائج الحق
 آپکو سالار مصطفیٰ ولد مصطفیٰ سلیمان کے نکاح میں دیا جاتا ہے۔۔۔ کیا آپ کو یہ
 نکاح قبول ہے؟؟؟

اسنے سر اٹھایا تو وہ اسکے سامنے ہی بیٹھا تھا۔۔۔ دل چاہ رہا تھا کہ انکار کر دے
 لیکن وہ بے بس تھی ابھی۔۔۔ بہت بے بس۔۔۔

بیٹھا جواب دیں۔۔۔ کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے؟

ہوش اسے تب آیا جب مولوی صاحب نے دھرا یا تھا۔۔۔

ججی۔۔۔ قبول ہے۔۔۔

کہتے ہی اسکی انکھوں سے آنسو ٹپکنا شروع ہو گئے۔۔۔

کیا آپکو یہ نکاح قبول ہے۔۔؟ مولوی صاحب نے دوسری بار پوچھا۔

ججیبی قق۔۔ قبول ہے۔۔

کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے؟

جی قبول ہے۔۔۔

یہ کہہ کر وہ رکی نہیں تھی واپس کمرے کی طرف چلی گئی تھی۔۔



وہ کمرے میں پہنچا تو وہ بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائے گھٹھنوں میں سر دیئے روئے میں مصروف تھی۔۔

وہ وہیں کھڑا تھوڑی دیر اسے دیکھتا رہا اور پھر چلتا ہوا اسکے قریب پہنچا۔۔

اب یہ رونے دھونے سے کیا ہو گا؟؟ اس تھپڑ کا بگھتنا تو تمھیں بگھتنا ہی ہے۔۔

اسکی آواز سن کر اسنے جھٹکے سے اپنا سر اٹھایا تھا اور اسکو پاس کھڑے دیکھ کر وہ جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔۔

منالو جشن۔۔ جتنا منانا ہے سالار مصطفی۔۔ ابھی تمہارا وقت ہے جو تم مجھے تڑپا رہے ہو۔۔ کل میرا وقت آئے گا اور میں تم کو تڑپتے دیکھوں گی۔۔۔ میری بد دعا ہے سالار مصطفی تم کو کسی لڑکی سے محبت ہو گی شدید محبت اور وہ تم سے

نفرت کرے گی شدید نفرت اور تم بھی تڑپو گے بہت تڑپو گے۔ ٹھیک اسی طرح جس طرح آج میں تڑپ رہی ہوں۔۔۔ وہ اسکا گریبان پکڑے دھاڑی تھی۔۔۔

تم مجھے۔۔۔ سالار مصطفیٰ کو بد دعا دے رہی ہو۔۔۔ وہ بھی محبت کی۔۔۔ ہاہاہا۔۔۔ محبت نو نیور۔۔۔ کبھی نہیں۔۔۔ سالار مصطفیٰ کو نہ کبھی کسی سے محبت تھی۔۔۔ نا ہے اور نہ ہو گی۔۔۔ یہ صرف تڑپاتی سکاتی ہے۔۔۔ کمزور بنا دیتی ہے۔۔۔ نفرت ہے مجھے محبت سے۔۔۔ شدید نفرت۔۔۔

سالار اسکے بازوؤں کو اپنے ہاتھوں کے شکنے میں دبوچے وہ نفرت و خود اذیتی

NEW ERA MAGAZINE

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

چھڑو میرا ہاتھ۔۔۔ درد ہورہا ہے مجھے۔۔۔ اسکی گرفت سخت سے سخت ہوتی محسوس کر کے وہ چلانی تھی۔۔۔

یہ درد۔۔۔ یہ تکلیف تو کچھ بھی نہیں اسکے مقابلے جو تم نے ساری زندگی بھر برداشت کرنی ہے۔۔۔

سالار نے اسکے بازوؤں پر گرفت اور سخت کرتے ہوئے بولا تھا۔۔۔

مم۔۔۔ میں تم سے شدید نفرت کرتی ہوں۔۔۔ وہ درد و نفرت سے چلانی تھی۔۔۔

ہاں تو کرونا! منع کس نے کیا۔۔۔ اب تو خیر سے تم میری بیوی ہو تمہارا حق ہے پورا پورا۔۔۔ وہ اسکے قریب ہوتا ذو معنی لمحے میں بولا تھا۔۔۔

تم نا جنگلی انسان ہو۔۔۔ جنگلی جانور۔۔۔ وہ چلائی تھی۔

زبان سنبھال کر۔۔۔ آئیہ ایسی زبان استعمال کی نہ تو زبان کاٹ دینے کی سکت ہے مجھ میں۔۔۔ وہ اسکا جبڑا دبوچے غرایا تھا۔۔۔

اور اب فریش ہو کر جلدی باہر آؤ۔۔۔ وہ اسکا جبڑا جھٹکے سے چھوڑ کر باہر جانے لگا۔۔۔

اور ہاں دس منٹ میں باہر آجائے دس منٹ مطلب دس منٹ۔۔۔ وہ اسکو وارن کرتا باہر چلا گیا۔۔۔

اللہ۔۔۔ اسکے جانے کے بعد وہ گھٹھنوں کے بل بیٹھی بلک کر اپنی بے بسی پر روئی تھی۔



دس منٹ بعد وہ فریش ہو کر نکلی تو وہ لاونچ میں صوفے پر بیٹھا موبائل پر مصروف تھا۔۔۔

چلو۔۔۔ اسے دیکھتے ہی کھڑا ہو گیا۔۔۔ وہ بھی اسکے پچھے چل دی۔۔۔

وہ فارم ہاؤس کسی ویران جگہ پر تھا انھیں وہاں سے نکلے تقریباً چار سے پانچ

گھنٹے بیت پچے تھے۔۔

اب کہاں لے کر جا رہے ہو تم مجھے؟؟؟ آخر کار تنگ آکر اسنے پوچھ ہی لیا
تھا۔۔

سالار بنا جواب دیے گاڑی چلاتا رہا۔۔ اور اسکی یہ حرکت ماہین کا خون کھولا
گئی۔۔

میں تم سے کچھ پوچھ رہی ہوں؟؟؟ اب کی بار ماہین نے گلا پھاڑ کر کہا۔۔ اب
کی بار سالار نے ناگوار سی نظر اس پر ڈالی۔۔

آواز نیچی رکھو۔۔ میں تمہارے کسی سوال کا جواب دینے کا پابند نہیں
ہوں۔۔ اس لیے بہتر ہو گا کہ چپ کر کے بیٹھی رہو۔۔

وہ درشنگی سے کہتا واپس ڈرائیونگ میں مصروف ہو گیا۔۔



کچھ دیر پہلے ہی وہ لوگ شہر پہنچے تھے اور وہ اسے اس اپارٹمنٹ میں لے آیا
تھا اور آتے ہی روم میں چلا گیا تھا۔۔

اب مسئلہ یہ تھا کہ ماہین کو لگ رہی تھی بھوک۔۔ اسی لیے بھوک کے پیش
نظر اسکو کچن میں جانا پڑا۔۔

پکانا تو اسے کچھ آتا نہیں تھا سواس نے سارے کیبنٹ کنگھا لئے شروع کر دیے

لیکن کچھ نہ ملنا تھا تو نہ ملا سوائے کھانا پکانے کے سامان کے علاوہ کوئی نوڈ لز کوئی بسکٹ نا تھے۔۔۔

اب اسے فرتح کھولا تو خوش قسمتی سے انڈے مل گئے۔ اور وہ ایک کیبینٹ میں بریڈ دیکھ چکی تھی۔۔۔

چلو یہ مسئلہ تو ختم ہوا۔۔۔ وہ پر جوش ہوئی تھی۔ لیکن کچھ یاد آنے پر ایک دم بجھ گئی۔۔۔

لیکن اب کیا کروں۔۔۔ انڈوں کو یون ہی تو کھایا جا نہیں سکتا۔۔۔ انہم اب کیا کرو وو ووں۔۔۔ انہم رضوانہ! ہاں رضوانہ (اسکے گھر میں کھانا پکانے والی ماں) رضوانہ کیسے بناتی تھی آملیٹ۔۔۔ انہم۔۔۔

دماغ پر اتنا زور ڈالنے کے بعد اسے جب کا منظر یاد آیا تھا جب وہ ناشتہ لیٹ ہونے پر کچن میں پہنچی تھی اور رضوانہ آملیٹ بنارہی تھی۔۔۔

اس وقت وہ فرائنگ پین میں تیل ڈال رہی تھی۔۔۔ انہم۔۔۔ فرائنگ پین کہاں ہے اب۔۔۔؟؟

وہ پورے کچن میں فرائنگ پین ڈھونڈتی پھر رہی تھی۔۔۔

فرائنگ پین تو ملا نہیں لیکن یہ پتیلی مل گئی۔۔۔ چلو ابھی اسی سے کام چلا لیتی ہوں۔۔۔ وہ فل سائز کی دیکھی کو پتیلی بول رہی تھی۔۔۔

جیسے تیسے اس نے دیکھی کو اٹھا کر چولہے پر فٹ کیا اور چولہا بھی جیسے تیسے جلا ہی لیا۔۔۔

اب تیل کہاں ڈھونڈووں۔۔۔ اس کیبنت میں دیکھتی ہوں۔۔۔ نعمم۔۔۔ مل گیا۔۔۔

اب وہ تیل دیکھی میں ڈالنے لگی۔۔۔ مشکل تو ہو رہی تھی۔۔۔

ظاہر ہے جب پانچ کلو کے تیل کی بوتل اٹھائے۔۔۔ اپنے منہ تک آتی دیکھی میں ڈالے گی تو مشکل تو ہو گی نا۔۔۔

میرے خیال میں اتنا کافی ہو گا۔۔۔

ڈھانی لیٹر تیل دیکھی میں ڈالنے کے بعد اسے کچھ اطمینان ہوا۔۔۔

نعمم۔۔۔ اب انڈوں کو کیسے بناتے ہیں؟۔۔۔ ایک کام کرتی ہوں کہ پہلے انڈے مکس کرتی ہوں۔۔۔ پھر کچھ مسالے ڈال لیتی ہوں۔۔۔

اب مسئلہ انڈے توڑنے کا تھا۔۔۔

پہلا انڈا اس نے سلیب پر بال کی طرح ہٹ کر کے مارا جسکے نتیجے میں انڈے کی بدبودار چھینٹوں نے بڑے ہی بھیانک انداز میں اسکے منہ پر سلامی پیش کی تھی۔۔۔

اخنخنخ تھوڑووو۔۔۔ یا اللہ! اب کیا کرو؟؟؟؟ وہ سلیب کے کنارے سے بہہ کر اپنے قدم بوسی کرتے آمیزے کو دیکھ رہی تھی۔۔۔

چل کوئی بات نہیں مانی۔۔۔ دوبارہ کوشش کرو شاباشش۔۔۔

خود کو حوصلہ دیتے ہوئے دوسرا انڈا اٹھایا۔۔۔

لیکن اب کی بار ذرا آہستہ سے ہٹ کیا اور وہ بھی باول میں۔۔۔ تو انڈا ٹوٹ گیا اور تباہی بھی زیادہ نہیں ہوئی۔۔۔

یا ہو وو وو۔۔۔ اس نے بے ساختہ جمپ لگائی تھی اور اگلے ہی پل نیچے گرے تیل اور آمیزے کے نتیجے میں نیچے گری تڑپ رہی تھی۔۔۔

ابھی وہ اپنے پیر کا درد برداشت کرتے کھڑے ہوئی تھی کہ اسکا ہاتھ سلیب پر رکھے اسکے مشقت سے توڑے ہوئے انڈوں کے مکسجھر سے ٹکرایا اور۔۔۔ پھر کیا تھا باول الٹ کر اس پر آپڑا اور وہ ایک بار پھر انڈوں نہائی ہوئی زمین پر گری پڑی تھی۔۔۔

اس دھماچو کری کی وجہ سے چوہے پر رکھی پتیلی سوری سوری دیکھی اور اس میں موجود ڈھائی لیٹر تیل کا خیال دماغ سے نکل چکا تھا۔۔۔

جس کے جلنے کے نتیجے میں پورا کچن دھواں دھواں ہو رہا تھا۔۔۔ بے اختیار اسکی آنکھیں بھینگنے لگی تھیں۔۔۔ وہ گلٹنھوں میں سر دیے بلک کر رو دی۔۔۔

ابھی وہ رونے میں ہی مصروف تھی کہ دروازے کی بیل بھی۔۔۔ اس نے چوک کر سر اٹھایا۔۔۔

سالار مسلسل ڈور بیل بجھنے پر اٹھ کر باہر گیا۔۔۔ وہ کچن کے پاس سے گزر رہا تھا کہ کچھ جلنے کی بدبو محسوس کر کے کچن میں گیا۔۔۔



سالار کو کچن میں داخل ہوتے دیکھ کر اسکا دل کیا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں دفن ہو جائے۔۔۔

وہ سر جھکائے، انسوں پیتی، نچلا ہونٹ کا ٹتی شرمندگی کی اتھا گھرایوں میں تھی۔۔۔

کچھ دیر سالار اسے اور کچن کی حالت کو دیکھتا رہا اور پھر مسکراہٹ دبائے رخ موڑ کر مسلسل ہوتی بیل کی وجہ سے دروازہ کھولنے چلا گیا۔۔۔

اسلام و علیکم صاحب۔۔۔ دروازہ کھولا تو بڑی عمر کی ایک عورت کھڑی تھی۔۔۔

آپ کون؟؟؟ سالار نے ان کے سلام کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا تھا۔۔۔

صاحب! وہ ہم کو نا حمد صاحب نے بھیجا۔۔۔ صفائی وغیرہ کے لیے۔۔۔

اچھا اچھا! ہاں میں نے ہی کہا تھا اسکو۔۔۔ اجائیں آپ۔۔۔ وہ اسے راستہ دیتا اندر کی طرف بڑھا تھا۔۔۔

اپ پہلے کچن سے شروع کر لیں۔۔۔ اور پہلے کچھ کھانے کو بھی بنا دیجیے گا۔۔۔ وہ ان کو کچن کا راستہ بتا کر اپنے کمرے میں چلے گیا۔۔۔



ہائے اللہ! بی بی جی یہ کیا؟؟ بوا دونوں ہاتھ سر پر مارتیں ماہین کی طرف بڑھیں تھیں اور اسکو اٹھنے میں مدد دی تھی۔۔۔

بیٹا تم یہاں چیئر پر بیٹھو۔۔۔ میں تمہارے لیے پانی لاتی ہوں۔۔۔

ماہین انسو صاف کر رہی تھی کہ اتنی دیر میں بوا پانی لے آئیں۔۔۔

لو بیٹا پانی پیو۔۔۔ میں تمہارے لیے کھانے کو جھٹ پٹ کچھ بناتی ہوں۔

بوا کچن کی حالت دیکھ کر اتنا تو سمجھ ہی گئی تھیں کہ کچھ بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔۔۔

ماہین بوا کو کھانا بنانے میں مصروف دیکھ کر فریش ہونے چلی گئی۔۔۔

یہ فلیٹ دو کمروں، کچن، لاڈنخ پر مشتمل تھا۔۔۔

ماہین کو کپڑے بدلنے کی اب اشد ضرورت تھی لیکن مسئلہ یہ تھا کہ اسکے پاس کپڑے نہیں تھے۔

کچھ خیال آنے پر وہ اس کمرے میں گئی جہاں سالار سورہا تھا اور دبے قدموں سے الماری تک پہنچی اور اپنا کارنامہ انجام دے کر وہ دوسرے کمرے میں چلی گئی۔۔۔

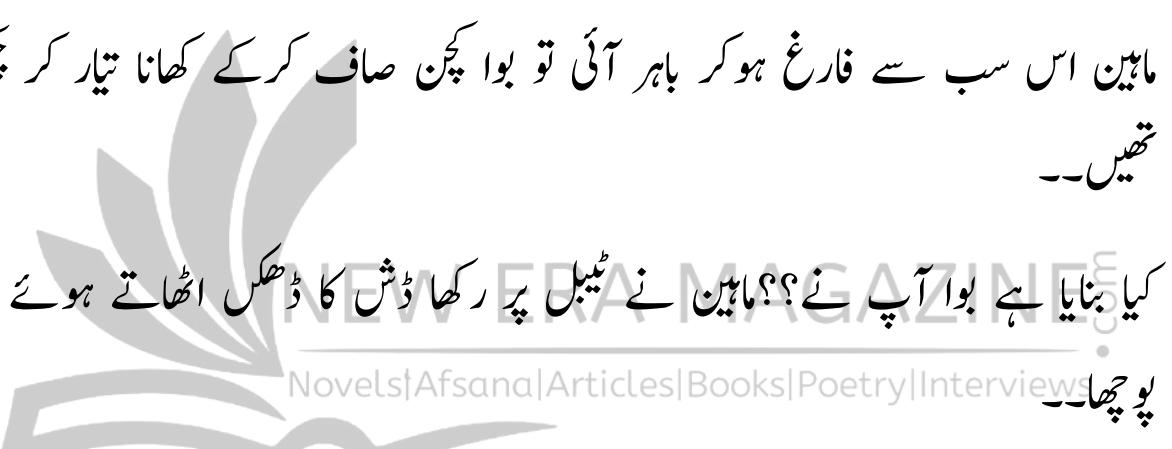
تحوری ہی دیر میں نہادھو کر فریش کھڑی تھی۔۔۔ پر اسکا حلیہ تھوڑا نہیں کافی

مضنکھہ خیز لگ رہا تھا۔۔۔ وہ سالار کی ٹی شرت اور ٹراؤزر پہنے ہوئے تھی۔۔۔ جو کہ اسکے گلٹخنوں تک آرہی تھی۔۔۔

اور شرت کی آستینیں بہت فولڈ کرنے کے باوجود بھی اسکی کلائیوں تک آرہی تھیں۔۔۔

اور ٹراؤزر تو غرارے کا نقشہ پیش کر رہا تھا۔۔۔ پھر بھی وہ مطمئن تھی۔۔۔

ماہین اس سب سے فارغ ہو کر باہر آئی تو بو اچکن صاف کر کے کھانا تیار کر چکی تھیں۔۔۔



کیا بنایا ہے بو آپ نے؟؟ ماہین نے ٹیبل پر رکھا ڈش کا ڈھکس اٹھاتے ہوئے پوچھا۔۔۔

بیٹا چکن کڑا ہی۔۔۔ برتن دھوتیں بو اسکے سوال پر جواب دیتیں پلٹیں تھیں۔۔۔

اور ماہین کا حلیہ دیکھ کر ان کی آنکھیں اور منہ پوری کی پوری کھل گئیں تھیں۔۔۔ اور پھر بمشکل ہنسی دباتیں واپس برتن دھونے میں مصروف ہو گئیں۔۔۔

ماہین کھانا کھانے میں مصروف بو کی حیرانگی اور ہنسی دبانا نہیں دیکھ پائی تھی۔۔۔



ماہین۔۔۔ ماہین۔۔۔

ماہین ابھی کھانے سے فارغ ہو کر پانی ہی پی رہی تھی کہ سالار چلاتا ہوا کچن
میں داخل ہوا۔۔

ماہین مسکرہٹ دبائے یوں پانی پینے میں مگن رہی جیسے سنا ہی نہ ہو۔۔
اسکو مگن دیکھ کر اسکا پارہ ہائی ہو گیا۔۔

تمہیں آواز نہیں آرہی۔۔ میں تمہیں بلا رہا ہوں؟ فوراً روم میں آؤ۔۔

بوا کی موجودگی کا دھیان کرتے ہوئے دھیمے مگر سخت لمحے میں کہ کروہ چلا
گیا۔۔

آیا بڑا ہیر و۔۔ میں ویں نہیں جا رہی۔۔
ابھی تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ سالار آیا اور اسکا ہاتھ پکڑا اور اسے گھسیتا ہوا
کمرے میں لے گیا۔۔

اور کمرے میں لے جا کر بیڈ پر ٹھنا۔۔

تم سمجھتی کیا ہو خود کو۔۔ تم ہو کیا آخر۔۔ تمہاری ہمت کیسے ہوئی میری الماری
کو ہاتھ لگانے کی۔۔ اور یہ۔۔ یہ کیا کیا ہے تم نے۔۔ میری ٹی شرٹش اور
جینس کا۔۔

سالار غصے سے دھاڑتے ہوئے۔۔ اپنے سارے کٹے پھٹے کپڑے ماہین کے منہ
پر مارے۔۔

اتنی ذلت کا تو ماہین نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔۔۔

پر اس نے سوچ لیا تھا کہ اسے چپ رہی تو وہ اور دبائے گا۔۔۔ بہت ہمت کر کے وہ کھڑی ہوئی۔۔۔

میرے پاس پہننے کو کپڑے نہیں تھے تو مجھے تمہاری الماری کو ہاتھ لگانا پڑا۔ اور الماری کھولی تو تمہارے کپڑوں کو دیکھ کر جو خیال میں آیا۔۔۔ وہ کر ڈالا۔۔۔ اور اب بھی میں یہی کروں گی۔۔۔ اور تم مجھے نہیں روک سکتے۔۔۔
بہتی آنکھوں کے ساتھ چبا چبا کر کہہ کر وہ وہاں سے بھاگ گئی تھی۔۔۔

اور یہی وہ پل تھا جب پہلی بار پل بھر کو ماہین کے بہتے آنسوؤں میں اسکا دل ڈوب کر ابھرا تھا۔۔۔ وہ اپنے دل کو ڈپتا گھر سے باہر چلا گیا۔۔۔



ماہین نے دوسرے کمرے میں پہنچ کر دروازہ بند کر لیا۔۔۔ اور خوب روئی۔۔۔



سالار کو گئے ہوئے ہفتہ ہو گیا تھا۔۔۔ وہ دوبارہ گھر صرف ایک بار آیا تھا اور وہ بھی بوآ کو شاپر دے کر کھڑے کھڑے چلا گیا تھا۔۔۔

اور میں گیٹ باہر سے لاک کر کے گیا تھا۔۔۔ بوآ اس کے ساتھ ہی رہ رہیں تھیں۔۔۔

آج وہ لان میں بیٹھی بہت اداس تھی اسے ماما، بابا اور جمی بہت یاد آرہے تھے۔

ماہین کو اب بھی یقین تھا کہ سالار نے جمی کے بارے میں سب غلط سلط بولا تھا۔ صرف اور صرف اسے بدگمان کرنے کے لیے۔۔

ماہین بیٹا کیا کر رہی ہو؟ دیکھو بارش کا موسم ہورہا ہے۔۔ اور میں تمہارے لیے پکوڑے اور چائے بنایا کر لائی ہوں۔۔

بوا اسے لان میں بیٹھے دیکھ کر ادھر ہی چلی آئی تھیں۔۔

ان دنوں میں بوا سے اسکی اچھی خاصی دوستی ہو گئی تھی۔۔

بیٹا کیا ہوا تم اتنی اداس کیوں ہو؟ بوانے اسے گم صم دیکھ کر بولا تھا۔۔

[Novels](#) | [Afsana](#) | [Articles](#) | [Books](#) | [Poetry](#) | [Interviews](#)

بوا مجھے اپنے بابا بہت یاد آرہے ہیں۔۔ اپنی ماما یاد آرہی ہیں۔۔ جمی یاد آرہا ہے۔۔ آپ کو پتا ہے اللہ میاں مجھ سے پیار نہیں کرتے۔۔ انہوں نے میرے بابا کو مجھ سے لے لیا تھا۔۔ پھر ماما کو بھی بلا لیا اور جمی سے سالار نے مجھے دور کر دیا۔۔

ماہین بہتے آنسوؤں کے ساتھ بولتے ہوئے وہ بالکل بچی گر رہی تھی۔۔

ششش پگلی چپ کرو۔۔ ایسے نہیں بولتے اللہ کو بری لگ جاتی ہے۔۔ اللہ

تعالیٰ نے تھیں اتنا پیارا بنایا ہے اور تم کہتی ہو کہ وہ تم سے پیار نہیں

کرتا۔۔۔ تم میرے سامنے ماشاللہ سے صحت مند بیٹھی ہو اور تم کہتی ہو کہ اللہ تم سے پیار نہیں کرتا۔۔۔ یہ ناشکری ہے بیٹا۔۔۔ اور ناشکری اللہ کو بالکل پسند نہیں۔۔۔

وہ بڑے پیار سے ماہین کو سمجھا رہی تھیں۔۔۔

مجھے دیکھو میرے شوہر اور دو بیٹوں کو دن دھاڑے میرے گھر میں گھس کر میری نظروں کے سامنے بے دردی سے سینے میں میں خنجر گھونپ کر مار دیا گیا۔۔۔ میں تنہا رہ گئی دنیا میں۔۔۔ لیکن میں نے تو کبھی یہ نہیں سوچا کہ اللہ مجھ سے پیار نہیں کرتا۔۔۔ کیونکہ میں جانتی ہوں کہ اگر وہ چاہتا تو میرے ہاتھ پیر کاٹ کر مجھے معذور بنادیتا تو! تو میں کیا کرتی ہوں۔۔۔ آج جو میں عزت کی زندگی گزار رہی ہوں ناں وہ اس لیے کہ وہ مجھ سے پیار کرتا ہے۔۔۔ ستر ماوں سے زیادہ پیار کرتا ہے۔۔۔ بو اکھہ رہی تھیں اور ان کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے لیکن ان کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔۔۔

ماہین کے دل کو کچھ ہوا تھا۔۔۔

وہ اٹھی اور بو کے قریب ہو کر بیٹھی۔۔۔ اور تسلی دینے کے انداز میں اپنے ہاتھ کی پشت سے ان کا گھٹنا تھپتھپایا۔۔۔

بو نے آنسوؤں پوچھتے ہوئے ماہین کی طرف دیکھا اور اسکے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر مسکرا دیں۔۔۔

ماہین نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا ہوگا کہ وہ کسی ملازمہ کے قریب بیٹھ کر باتیں کرے گی۔۔۔

پر پتا نہیں کیوں اسکا دل انہیں ملازمہ نہیں مانتا تھا۔۔۔

وہ بہت ہی تھوڑے وقت میں ان سے بہت منوس ہو گئی تھی۔

اور انکی باتیں سن کر اسکے دل نے انکے لیے بہت درد محسوس کیا تھا۔۔۔

تم اتنی اداس نہ ہو بیٹا۔۔۔ تم اکیلی نہیں ہو۔۔۔ تم مجھے اپنی ماما کی طرح ہی سمجھ سکتی ہو۔۔۔ اور تم فکر نا کرو میرا اللہ بہت رحم و کرم کرنے والا ہے۔۔۔ تم

دیکھنا وہ سالار بیٹا کے دل میں تمہاری محبت ڈالے گا۔۔۔

بوا بہت پیار اور دل سے بولی تھیں۔۔۔

پر بوا۔۔۔ میرے دل میں اسکے لیے رتی برابر بھی کوئی جذبہ نہیں ہے۔۔۔ وہ قاتل ہے میری ماما کا۔۔۔ وہ قاتل ہے میری خوشیوں کا۔۔۔ میں اس سے محبت تو دور کی بات میں اسکے بارے میں کچھ اچھا سوچنا بھی نہیں چاہتی۔۔۔ نفرت ہے

مجھے اس سے۔۔۔ کیوں آیا وہ میری زندگی میں۔۔۔ کاش نا ملتا وہ مجھے کبھی۔۔۔ کاشش۔۔۔ میں کتنی خوش تھی اپنی زندگی میں۔۔۔

وہ بول رہی تھی اور اسکے آنسوؤں بہہ رہے تھے اس کے گالوں پر۔۔۔

کیا۔۔۔ سالار بیٹے نے۔۔۔ نہیں بچے۔۔۔ تم کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہوگی۔۔۔ وہ ایسا بچہ
نہیں لگتا مجھے۔۔۔

بوا حیرانگی و بے یقینی کے ملے جلے تاثرات کے ساتھ بولیں تھیں۔
نہیں بوا۔ آپ نہیں جانتی اسکو۔۔۔ اس نے مجھے اغواء کیا تھا اور اسی وجہ سے
اما کو ہارت اٹیک ہوا تھا اور پھر انکا انتقال ہو گیا تھا۔۔۔

نہیں بیٹا۔۔۔ یہ غلط بات ہے۔۔۔ سالار نے انکا قتل نہیں کیا۔۔۔ انکی موت کا
وقت مقرر تھا۔۔۔ بس تمہاری گمشدگی بہانہ بن گئی۔۔۔ اللہ تعالیٰ انکی مغفرت
فرمائے۔۔۔

کہہ کر انہوں نے ٹھنڈی سانس بھری تھی پھر دوبارہ بولیں۔۔۔

اور جہاں تک بات نفرت کی ہے نا۔۔۔ تو بیٹا یہ جو نکاح ہوتا نہ نا وہ صرف
کاغذات پر دستخط کر دینے یا پھر تین مرتبہ قبول ہے بول دینے تک
محدود نہیں ہوتا۔۔۔ اس رشتے میں بڑی طاقت ہوتی ہے۔۔۔ کیونکہ اللہ کے
نزدیک بہت ہی قابل احترام اور قابل محبت رشتہ ہے۔۔۔ اللہ اس رشتے میں
محبت و احترام خود ہی ڈال دیتا ہے۔۔۔ تم بھی صبر کرو۔۔۔ اللہ تمہارے دل میں
بھی اسکی محبت ڈال دے گا۔۔۔

ماہین ہنوز سر جھکائے بیٹھی تھی۔۔۔ آنسو اب بھی اسکے گالوں پر بہہ رہے تھے۔۔۔ بو انے اس کی طرف دیکھا۔۔۔

ماہی بچے۔۔۔ ادھر آؤ میرے پاس۔۔۔

انہوں نے اپنی بانہیں پھیلائے اسے اپنے پاس بلایا۔۔۔

ماہین فوراً آگے بڑھ کر انکے گلے لگ گئی اور ہچکیوں سے رونے لگی۔۔۔

کبھی کبھار نا زندگی میں ہمیں ایسے لوگوں کی بہت ضرورت پڑتی ہے۔۔۔ جن کے باتیں بہت پراثر ہوتی ہیں۔۔۔ جنکے لفظ ہمیں اندھیرے میں روشنی کی کرن دکھا دیتے ہیں۔۔۔ جو ہمیں یہ احساس دلاتے ہیں کہ ہماری زندگی میں سب برا ہی برا نہیں۔۔۔ کچھ اچھا بھی ہے جس سے ہم منہ پھیر رہے ہیں۔۔۔ اور ایسے لوگ ناقسمت سے ملتے ہیں۔۔۔ اور یہ وہ لوگ نہیں ہوتے جنہیں ہم بوائے فرینڈ کہتے ہیں۔۔۔ نہیں! ہرگز نہیں! وہ تو صرف دھوکا ہوتا ہے۔۔۔ فریب ہوتا ہے۔۔۔ جو ہم خود کو دے رہے ہوتے ہیں۔۔۔ اپنے سے جڑے رشتؤں کو دے رہے ہوتے ہیں۔۔۔

یہاں میری ایک بات مانو گی؟؟ بو اسے گلے لگائے آس سے بولیں تھیں۔

جی۔۔۔ کہیں۔۔۔

اپنا دل صاف کرلو سالار کی طرف سے۔۔۔ زندگی بہت تھوڑی ہے اسے یوں

نفترتوں میں ضائع مت کرو ماہی۔۔۔ ماہین نے سرد آہ بھری۔۔

بوا اگر میں اسے معاف بھی کر دوں۔۔۔ اپنا دل بھی اس کی طرف سے صاف کر لوں۔۔۔ تو بھی کچھ نہیں ہو گا۔۔۔ وہ مجھے انتقاماً لایا ہے۔۔۔ اسکو مجھ میں ذرہ برابر بھی دلچسپی نہیں۔۔

ماہین آنسو صاف کرتی دھیمے سے بولی۔۔

پھر وہی بات دلوں میں محبت ڈالنے والی ذات اللہ کی ہے۔۔۔ تم بس اپنی سی کوشش کرو۔۔۔ تمہاری توجہ، محبت و خلوص اسکا دل تمہاری طرف موڑ دے گی۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
انشاء اللہ
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

انکے پر یقین لجھے اسے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر گیا۔۔

وقت کا کام ہے گزرنا۔۔۔

اچھا یا برا گزر ہی جاتا ہے۔۔۔

سالار کو گئے ہوئے تین ہفتے اور گزر چکے تھے۔۔

اور ان گزرے دنوں میں ماہین نے زندگی کے بہت سے ڈھنگ سیکھے تھے۔۔

اور اس سب میں بوا کا بہت بڑا ہاتھ تھا۔۔۔

وہ اب نمازیں پڑھنا بھی شروع کر چکی تھی۔۔۔

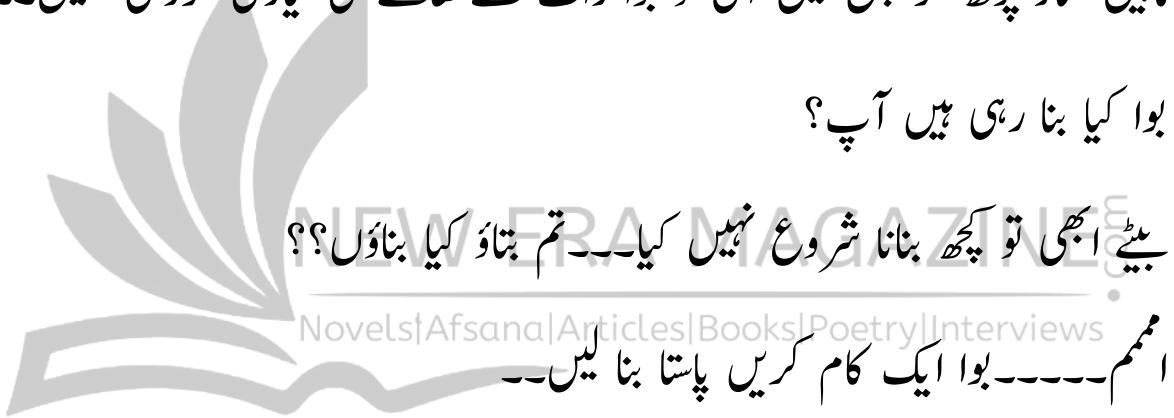
ماہین کے لیے یہ سب بہت مشکل تھا کیونکہ اس نے قرآن پاک بھی ادھا پڑھا ہوا تھا وہ بھی بچپن میں جو کہ اب وہ بھول چکی تھی۔۔۔

ان گزرے دنوں میں اس نے اپنے دل کو بھی سالار کے لیے بدل لیا تھا۔۔۔



ماہین نماز پڑھ کر کچن میں آئی تو بو رات کے کھانے کی تیاری کر رہی تھیں۔۔۔

بوا کیا بنا رہی ہیں آپ؟



چلو ٹھیک ہے۔۔۔ تم بیٹھو میں بنا دیتی ہوں۔۔۔

بوا ماہین کو بیٹھنے کا کہہ کر کینٹ سے پاستا نکالنے لگیں۔۔۔ پھر فرتح سے سبزی نکال کر کاٹنے لگیں۔۔۔

لاںکیں بوا میں سبزی کاٹ دوں۔۔۔

ارے نہیں! بیٹھو آرام سے۔۔۔ میں کروں گی۔۔۔

کہہ کر وہ دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گئی تھیں۔۔۔

وہ بھی چپ ہو گئی۔۔

تھوڑی ہی دیر میں وہ کھانے سے فارغ ہو کر عشاء کی نماز پڑھنے کمرے میں
چاچکی تھی۔



ایک مہینے بعد وہ گھر آیا تھا۔ چپ چاپ دروازہ کھول کر اپنے روم میں داخل ہوا۔ اندر داخل ہوتے ہی اسے جھٹکا لگا۔

کوئی لڑکی تھی۔ نماز پڑھ رہی تھی۔۔۔

منٹ کے ہزار ہویں سینگر میں اسے وہ یاد آئی تھی۔

• مہین جسے وہ ایک مہینے پہلے بیہاں بند کر گیا تھا۔

لیکن وہ نماز؟؟؟

پر وہ اس کمرے میں کیوں تھی؟؟؟

بہت سے خجالت اس کے دماغ میں آئے تھے۔



ماہین نے سلام پھیر کر دعا کے لیے ہاتھ اٹھایا کہ اسے اپنے پچھے کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔۔۔

منہ پھیرا اور اس شخص پر نظر پڑی جس کے لیے اسکا دل دھڑکنے لگا
تھا۔۔۔ لمحے بھر کو وہ ساکت ہوئی تھی۔۔۔

وہ سالار مصطفیٰ تھا جس کی محبت اللہ نے ماہین ذوالفقار کے دل میں ڈالنا شروع
کر دی تھی۔۔۔

اووووو۔۔۔ کیا بات مس ماہین ذوالفقار نماز پڑھ رہی
ہیں۔۔۔ امیم۔۔۔ انٹرستینگ۔۔۔ لیکن پتا ہے کیا؟

وہ چند قدم چلتا اسکے پاس آیا تھا۔

تمہارے یہ ڈرامے مجھ پر نہیں چلنے والے۔۔۔ میں تمہاری اصلیت سے اچھی
طرح واقف ہوں۔۔۔ سالار مصطفیٰ تم جیسوں کو اچھی طرح جانتا ہے۔۔۔ تو
برائے مہربانی اس طرح کے ڈراموں پر اپنا وقت اور انرجی ضائع مت
کرو۔۔۔ دھیمی آواز اور سخت تاثرات سے کہا اور واپس جانے لگا۔۔۔ پھر کچھ خیال
آنے پر مڑا۔

اور یہ تم اس کمرے میں کیا کر رہی ہو۔۔۔ دوسرے کمرے میں جاؤ مجھے آرام
کرنا ہے۔۔۔ یہ کہہ کر وہ بیڈ پر جا کر لیٹ گیا۔

ماہین اٹھی جائے نماز تھہ کر کے شیلف میں رکھتی بیڈ کے پاس کھڑی ہو کر
سالار سے مخاطب ہوئی۔۔۔

پہلی بات یہ کہ مس ماہین ذوالفقار نہیں۔۔۔ ماہین سالار۔۔۔ تم میری کتنی اصلاحیت سے واقف ہو کتنی سے نہیں۔۔۔ آئی ڈونٹ کیتر۔۔۔ اور رہی بات نماز کی تو یہ میرے اور میرے اللہ کا معاملہ ہے۔۔۔ سو تم اس بارے میں کچھ نہ ہی بولو تو بہتر ہے۔۔۔ اسکا لمحہ دھیما مگر سخت تھا۔۔۔

آنکھوں کے رستے آنسو باہر نکلنے کو بے تاب تھے۔۔۔

جن پر اس نے بندھ باندھ رکھے تھے۔۔۔

اور ہاں اس کمرے میں۔۔۔ میں اپنے شوق سے موجود نہیں ہوں۔۔۔ دوسرے کمرے میں بواسوتی ہیں تو یہاں رہنا میری مجبوری ہے۔۔۔ کہہ کر وہ چلی گئی اور وہ اسے سوچنے لگا۔۔۔

کیا واقعی وہ۔۔۔ وہ بدل گئی۔۔۔ ؟؟؟؟۔۔۔

کچن میں جا کر وہ پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی۔۔۔

یہ شخص مجھ سے کبھی محبت نہیں کر سکتا۔۔۔ کبھی بھی نہیں۔۔۔

سلیب پر مکا بنا کر مارتی وہ دبا دبا چلائی تھی۔۔۔

پھر فرش پر بیٹھتی چلی گئی۔۔۔

اس نے اس لمحے اللہ سے بہت سے شکوئے کیے تھے۔۔۔

ماہین کو یوں گٹھوں میں سر دیے روتے ہوئے کافی وقت بیت چکا تھا کہ اسے
کھٹکے کی آواز آئی۔۔۔

ماہین نے سر اور اٹھایا تو سامنے وہ تھا۔۔۔

سالار مصطفی

فرج سے پانی کی بوتل نکال رہا تھا۔۔

وہ اٹھی اور اندر جانے لگی کہ اسکو رک جانا پڑا۔

چیخ---رو رہی ہو---ویسے یہ آنسوؤں نا سنبھال کر رکھو۔ آگے بہت

www.neramagazine.com رونا ہے۔۔۔

[Novels](#)|[Afsana](#)|[Articles](#)|[Books](#)|[Poetry](#)||[Interviews](#)

وہ اسے اور اسکی باتوں کو انگور کرتی جانے لگی کہ وہ پھر بولا۔

رکو

وہ رک گئی پر مڑی نہیں۔۔۔ وہ چلتا ہوا اسکے قریب آیا۔

کل تیار رہنا اور اپنا سامان پیک کر لینا۔۔۔ ہم اور یہاں نہیں رہیں گے
اب۔۔۔ وہ چونکی۔

پھر کہاں جائیں گے ہم---

اسکے پوچھنے پر وہ چند قدم چلتا اسکے اور قریب ہوا۔

نہ ہی میں نے تمھیں حق دیا ہے کہ تم کوئی سوال پوچھو۔۔۔ اور نہ ہی میں
تمہارا جوابدہ ہوں۔۔۔

وہ بولا تو اسکا لحیہ سرد تھا۔

کہہ کر وہ جاچکا تھا اور وہ سن کھڑی رہ گئی تھی۔۔۔

اسکے جانے کے بعد وہ وہیں رکھی چیز پر سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔۔۔

یا اللہ ابھی اور کتنے امتحان باقی ہیں۔۔۔؟ لفظوں میں بے بسی نمایا تھی۔



NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

مت پوچھ یا! پتا نہیں کس کتے نے بابا کو بتایا اسکے بارے میں۔۔۔ اب انکو اپنی
ریپوٹیشن کی فکر لگ گئی ہے۔۔۔

اگلی صبح جب وہ نہا کر نکلی تو سالار بیڈ پر آڑھا ترچھا لیٹا، لیپ ٹاپ کھولے
کانوں میں ہینڈز فری لگائے کسی سے بات کرنے میں مگن تھا۔۔۔

اسکے دل نے ایک بیٹ مس کی۔۔۔ دل پل بھر کو رکا تھا۔۔۔

آج وہ اسے بہت الگ لگا تھا۔۔۔ یا شاید اسکی نظر بدل گئی تھی۔۔۔ اسکی نظروں
میں استحقاق آگیا تھا۔۔۔

اسکے دل نے بے اختیار ہی اللہ سے اسکی محبت مانگی تھی، چاہت مانگی تھی، اسکا

دل مانگا تھا۔۔۔

اسکے دل کو چرا لینے کی چاہ کی تھی۔۔۔

وہ بات کرنے میں مگن تھا وہ چپ چاپ ڈوپٹہ اٹھاتی باہر آگئی۔۔۔

اب نکاح کر ہی لیا ہے تو گھر بھی لاو۔۔۔ دماغ خراب کر دیا ہے۔۔۔ اب میں نے اس سے ان کی بہو بنانے کے لیے تھوڑی نکاح کیا تھا۔۔۔ وہ نکاح صرف بدله تھا اور کچھ نہیں۔۔۔ کچھ بھی نہیں۔۔۔

باہر صوف پر بیٹھی وہ سب سن رہی تھی۔۔۔

اتنی ہنگ اتنی بے عزتی۔۔۔
یہ شخص یہ سوچتا ہے میرے بارے میں اور میں کیا سوچنے لگی ہوں اسکے بارے میں۔۔۔

آنسو بے اختیار ہی بہنے لگے تھے گالوں پر۔۔۔

اندر سے آواز اب بھی آرہی تھی۔۔۔

نہیں یاد بابا کا پریشتر بڑھ رہا ہے۔۔۔ کل لے کر جارہا ہوں اسے۔۔۔ مام تو بہت زیادہ ناراض ہیں۔۔۔ لیکن خیر انکا اتنا مسئلہ نہیں۔۔۔ وہ تو مان جائیں گی۔۔۔ لیکن ڈیڈ کا کیا کروں۔۔۔ خیر دیکھو اب کیا ہوتا۔۔۔

آنسو تھے کہ رکنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے۔۔۔

دوسری طرف سے کچھ کہا گیا تھا کہ وہ دوبارہ بولا۔۔۔

نہیں یار پہلے میں نے بھی یہی سوچا تھا۔۔۔ کہ جان چھراوں اس مصیبت سے

پر۔۔۔

اسکا جملہ ادھورا رہ گیا کیونکہ ماہین اسکا موبائل اس سے چھین کر دور پھینک چکی تھی۔۔۔

سالار نے ایک نظر اپنے موبائل کو دیکھا جو دیوار سے ٹکرا کر گرنے سے اللہ کو پیارا ہو چکا تھا۔۔۔

اور دوسری نظر اس کو جو سامنے خونخوار تیور لیے کھڑی تھی۔۔۔

المصیبت کسے کہا تم نے۔۔۔ اور۔۔۔ اور تم خود کو کیا سمجھتے ہو۔۔۔ میں مری نہیں

جاری تمہارے ساتھ رہنے کو۔۔۔ اور نن۔۔۔ نا ہی میں تم سے مم۔۔۔ محبت کرتی ہوں کہ تم جانے دو تو۔۔۔ بھی نا جانے پاؤں۔۔۔

آخری جملہ کہتے ہوئے وہ زبان لڑکھرائی تھی۔۔۔

دل کا چور زبان پر آیا تھا۔۔۔ آنسو مسلسل بہہ رہے تھے۔۔۔

پر سامنے بیٹھے دشمنانِ جاں پر کوئی اثر ہی نہیں تھا۔۔۔

دیکھو میں ابھی کسی بحث میں نہیں پڑنا چاہتا۔۔۔ بہت تھکا ہوا ہوں سونے

دو۔۔۔ تیار ہو جانا۔۔۔ شام تک نکلیں گے۔۔۔

بنا اس کی طرف دیکھے کہتا سونے کے لیے لیٹنے لگا۔۔۔

انہا تھی بے نیازی کی۔۔۔

سنو۔۔۔

وہ پلٹ کر جانے لگی تھی کہ اس نے آواز دی۔۔۔ وہ پلٹ اور دونوں کی نظریں
ملیں۔۔۔

پل بھر کو کچھ تھما تھا۔۔۔

ہاں وہ سالار کا دل تھا جو تھما تھا۔۔۔

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry||Interviews

ان بھیگی بھیگی آنکھوں میں وہ ڈوبا تھا۔۔۔

ان شکوہ کرتی نگاہوں میں کچھ تو ایسا تھا جو اس کو اسیر کر گیا تھا۔۔۔

لمح بھر کا حادثہ تھا۔۔۔

ٹرانس ٹھٹا اور اسکو ہوش آیا تھا۔۔۔

اگلے ہی پل اس نے نظریں پھیر لیں۔

ماہین کو بھی ہوش آیا۔۔۔ وہ گڑبردائی تھی۔۔۔

جاتے ہوئے دروازہ بند کرتی جانا۔۔۔

بولنا کچھ تھا بول کچھ گیا۔۔۔

وہ چپ چاپ دروازہ بند کر کے باہر نکل گئی۔۔۔

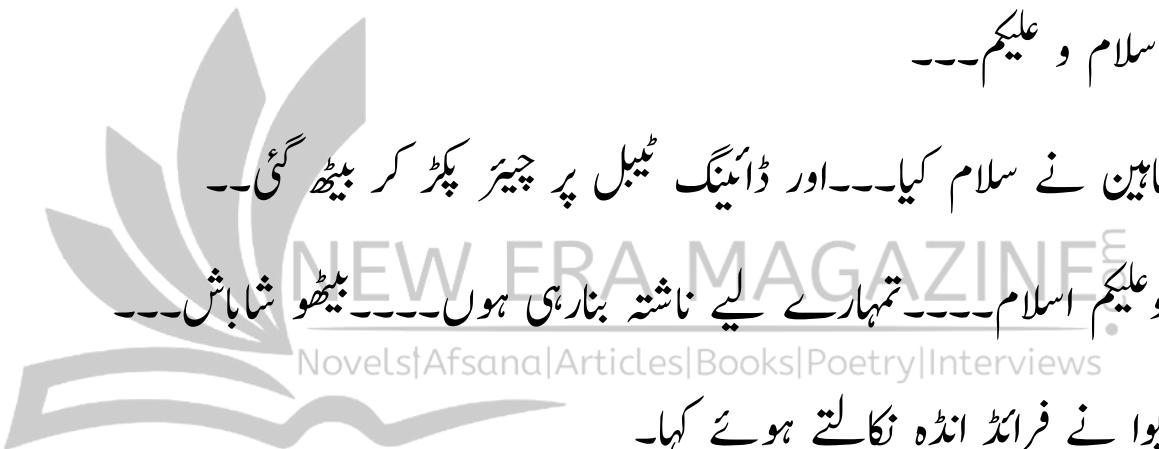
اور پیچھے وہ اس دروازے کو دیکھتا رہ گیا۔۔۔



وہ کچن میں پہنچی تو بو ناشتہ بنارہی تھیں۔۔۔

اسلام و علیکم۔۔۔

ماہین نے سلام کیا۔۔۔ اور ڈائینگ ٹیبل پر چیز کپڑ کر بیٹھ گئی۔۔۔



بو انے فرائد انڈہ نکلتے ہوئے کہا۔

اس نے کچھ جواب نہیں دیا۔۔۔

بو انے ٹیبل پر ناشتہ لگایا اور چیز نکال کر بیٹھ گئی۔۔۔

کیا ہوا ہے اتنی اداس کیوں ہو؟

بو انے اس کی طرف دیکھ کر بولا۔۔۔

سالار آیا ہوا ہے۔۔۔

ماہین نے نیچے دیکھے دیکھے بتایا۔۔۔

بوا نے سرد آہ بھری۔۔۔

پتا ہے۔۔۔ اسکی آواز آئی تھی مجھے۔۔۔

ماہین نے جھٹکے سے سر اٹھایا۔۔۔ یعنی وہ سب کچھ سن چکی تھیں۔۔۔ آنسو ایک بار پھر آنکھوں کے رستے باہر آئے تھے۔۔۔

بیٹا۔۔۔ پریشان نا ہو۔۔۔ اللہ ہے نا۔۔۔

نہیں بوا میں صبر کرچکی ہوں۔۔۔ محبت تو وہ مجھ سے کر نہیں سکتا۔۔۔ تنگ آکر کسی ناکسی دن مجھے چھوڑ دے گا۔۔۔ اور پھر میں آزاد ہو جاؤں گی۔۔۔ بس میں اسی میں خوش ہوں۔۔۔ مجھے اور کچھ بھی نہیں چاہیے۔۔۔ کچھ بھی نہیں۔۔۔

وہ کہہ کر آنسو پوچھنے لگی۔

بوا نے تاسف سے اسے دیکھا۔۔۔

یہ تم جسے صبر کہہ رہی ہو نا۔۔۔ یہ صبر نہیں ہوتا۔۔۔ آنسو بہانا۔۔۔ ماتم کرنا۔۔۔ شکوئے کرنا۔۔۔ ہار مان جانا۔۔۔ یہ صبر نہیں ہوتا۔۔۔ یہ مایوسی ہوتی ہے۔۔۔ اور مایوسی کفر ہے۔۔۔ صبر اللہ کے دیے گئے پر راضی ہو جانا۔۔۔ اور اس پر دل سے مطمئن ہو جانا ہوتا ہے۔۔۔

بوا اسے دیکھتے ہوئے کہہ رہیں تھیں۔۔۔

بوا نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔۔۔

بیٹا صبر کرنا آسان نہیں ہوتا۔۔۔ بلکل بھی نہیں۔۔۔ لیکن صبر کرنے والوں کے ساتھ اللہ ہوتا ہے۔۔۔ وہ کہہ رہیں تھیں اور وہ سن رہی تھی۔۔۔



شام کے پانچ نج رہے تھے۔۔۔

وہ جانے کے لیے تیار کھڑی تھی۔۔۔

بوا بھی اپنے بیگ کے ساتھ آئیں۔۔۔

چلو بیٹا اللہ حافظ۔۔۔ اللہ تم دونوں کو شاد و بار کرے۔۔۔ تم دونوں کے دلوں میں ایک دوسرے کی محبت ڈال دے۔۔۔ آمین۔۔۔

بوا ماہین کو گلے لگائے دھیمی آواز میں دعائیں دے رہیں تھیں۔۔۔

وہ چونکی۔۔۔ پیچھے ہوئی۔۔۔

ایک سینڈ! آپ بھی تو ہمارے ساتھ جا رہی ہیں نا تو پھر۔۔۔

ماہین نے ایک نظر بوا کو دیکھا اور پھر پیچھے مرڑ کر سالار کو دیکھا جو صوف پر ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے بیٹھا تھا۔۔۔

بوا جا رہی ہیں نا ہمارے ساتھ؟

اس نے سالار کو دیکھتے ہوئے ایک بار پھر پوچھا تھا۔۔۔

نہیں! بوا حماد کے ہاں جائیں گی۔۔۔

موباکل میں مصروف وہ کہتا اٹھ کھڑا ہوا اور باہر نکلنے لگا۔۔۔

لیکن کیوں؟ بوا ہمارے ساتھ بھی تو جاسکتی ہیں نا۔۔۔

نہیں نہیں جاسکتیں۔۔۔ وہاں انکی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ وہ بنا اس کی طرف دیکھے کہہ کر چلا گیا۔۔۔

بیٹا کوئی بات نہیں۔۔۔ تم ملنے آجایا کرنا نا اور ویسے بھی حماد صاحب سالار صاحب کے دوستب ہیں۔۔۔
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
سالار کے جانے کے بعد بوا ماہین کو دلاسہ دیتے ہوئے بولی تھیں۔۔۔

بوا دیکھا آپ نے کیسے منہ موڑ کر چلا گیا۔۔۔ کبھی کبھار تو میرا دل کرتا ہے کہ اسے اٹھا کر الٹا پٹخ دوں۔۔۔

ماہین دانت پیسیتے ہوئے بولی۔۔۔

بری بات ہے ایسے نہیں کہتے۔۔۔ اب چلو جلدی صاحب انتظار کر رہے ہو گے۔۔۔

کہہ کر وہ اسے لیے باہر کی طرف چل دیں۔۔۔

بوا کو حماد کی طرف چھوڑ کر اب وہ لوگ مصطفیٰ میشن جا رہے تھے۔۔

اب کیا ہو گا۔۔۔ کیا اب اسے سالار کے گھر والوں کی نفرت بھی سہنی پڑے گی۔۔۔

ماہین انہی سوچوں میں تھی کہ گاڑی مصطفیٰ میشن کے آگے رکی۔

چلو۔۔۔

یہ کہہ کر سالار اترا اور گاڑی کی چابی گارڈ کو دے کر اندر کی طرف بڑھ گیا۔۔۔



مطلوب کہ وہ ابھی لان میں کھڑی تھی لیکن وہ لان نہیں۔۔۔

کسی بادشاہ کے محل کا باغیچہ لگ رہا تھا۔۔۔

شام کا منظر اسے اور حسین بنوارہا تھا۔۔۔

اتنا حسین کہ بیان سے ناہر۔۔۔ وہ ہمت کرتی اندر کی طرف بڑھی تو دروازہ بند تھا۔۔۔

کافی دفعہ ناک کرنے کے بعد اس نے ہمت کر کے دروازے پر زور ڈالا تو

دروازہ کھلتا چلا گیا۔۔

وہ اندر چلتی چلی گئی۔۔

ابھی وہ آگے بڑھ ہی رہی تھی کہ کوئی خاتون اسکی طرف چلتی ہوئی آئیں۔۔

آؤ۔۔ آؤ بیٹا۔۔ میں تمہیں ہی لینے آ رہی تھی۔۔

پاس آتے ہی اسے گلے لگایا اور اسے لیے اندر کی طرف بڑھ گئیں۔۔

مصطفیٰ یونیورسٹی میں باہر سے جتنا شاندار تھا اندر سے اس سے بھی دو گنا تھا۔۔

وہ اسے لیے لاوچ میں آ گئیں تھیں۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
www.
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ماہین کے ہم عمر لڑکے لڑکیاں۔۔ اور چند خواتین و حضرات تھے۔۔۔

انہوں نے اسے صوفے پر بٹھایا۔۔ اور اسکے برابر بیٹھ گئیں۔۔۔

کیسی ہو؟ مجھے تو پتا ہی نہیں تھا تمہارے بارے میں کچھ۔۔ لیکن جیسے ہی پتا

چلا۔۔ میں سالار کے پیچھے پڑ گئی کہ تمہیں فوراً لے کر آئے۔۔۔

وہ بولتی ہی چلی جا رہی تھیں۔۔۔

وہ دیکھنے میں بہت ہی ڈیسٹ پر سنسیلیٹی کی تھیں۔۔۔ اتنے دھیمے اور پیار سے

بول رہی تھیں کہ ماہین کو بے اختیار اپنی ماما یاد آئیں۔۔۔

کچھ یاد آنے پر وہ دوبارہ بولیں۔۔۔

ارے! میں نے تمہیں سب کا تعارف تو کروایا ہی نہیں۔۔۔ میں سالار کی
ماما۔۔۔ یہ

سالار کے بابا۔۔۔ یہ سالار کی پھپھو۔۔۔ یہ پھپھا۔۔۔ یہ چاچو اور یہ چاچی
ہیں۔۔۔

وہ باری باری سب کا تعارف کرتی گئیں اور سب سے سلام اور دعائیں لیتی
گئی۔۔۔ سب بہت اچھے سے ملے سوائے سالار کی چاچی کے۔۔۔

اب رہی یہ بچہ پارٹی تو یہ تمہیں اپنا تعارف بعد میں خود ہی کرادے گی۔۔۔
بلکل مامی ہم اپنا تعارف خود ہی اچھے سے کرادیں گے۔۔۔

بچہ پارٹی میں سے ایک لڑکی چہک کر بولی۔۔۔

ابھی تم تھکی ہوئی ہوگی تو تم جاؤ آرام کرو۔۔۔ اوپر اپنے روم میں۔۔۔ جاؤ
شabaش۔۔۔ سالار بھی وہیں ہے۔۔۔

وہ کھڑی ہوئی پر راستہ تو اسے پتا ہی نہیں تھا۔۔۔ اس سے پہلے وہ کچھ کہتی کہ
بچہ پارٹی میں سے وہی پیاری سی لڑکی کھڑی ہوئی۔۔۔

مامی میں بھا بھی کو روم تک چھوڑ کر آتی ہوں۔۔۔

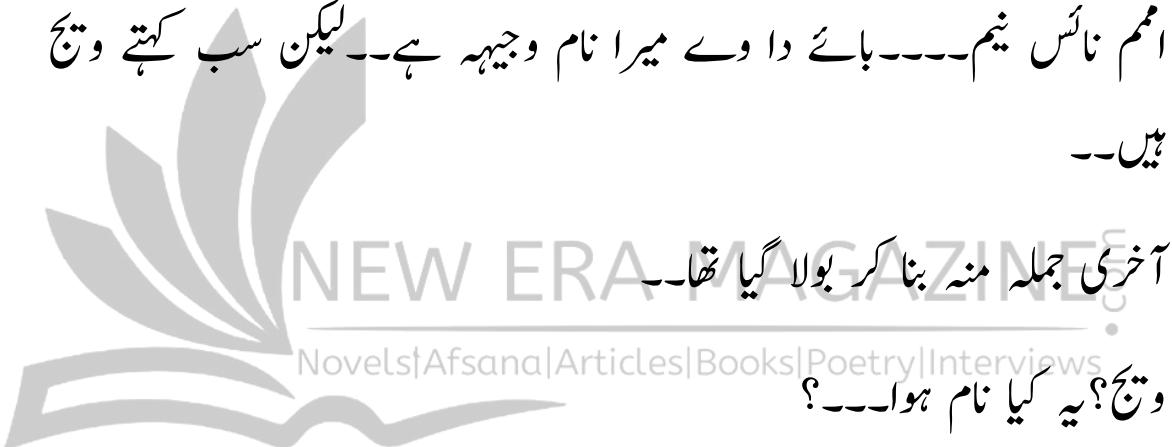
اس نے کہا اور ماہین کا ہاتھ کپڑا اور اسے لیے اوپر جانے لگی۔۔۔ مگر پچھے دو حاسد نگاہیں مسلسل اس پر لگی ہوئی تھیں۔۔۔

بھا بھی۔۔۔ میں آپ کا نام پوچھ سکتی ہوں۔۔۔

ماہین۔۔۔

ماہین نے ہلکی اسمائیل کے ساتھ دھمے سے کہا۔۔۔

امم ناکس نیم۔۔۔ بائے داوے میرا نام وجیہہ ہے۔۔۔ لیکن سب کہتے وتنج ہیں۔۔۔



آخری جملہ منه بنایا کر بولا گیا تھا۔۔۔
وتنج؟ یہ کیا نام ہوا۔۔۔؟

ماہین کو بے اختیار ہنسی آئی تھی۔

رہنے دیں اور زیادہ مت ہنسیں۔۔۔ یہاں آپکو سب کے ہی ایسے نک نیم سننے کو ملیں گے۔۔۔ اور یہ سب آپکے شوہر نامدار کا کیا دھرا ہے۔۔۔

باتوں ہی باتوں میں وہ لوگ کمرے کے دروازے تک پہنچ گئے تھے۔۔۔

اب آپ جائیں آرام کریں۔۔۔ کسی بھی چیز کی ضرورت ہو مجھے بلا جھٹک کہہ سکتی ہیں۔۔۔

مسکرا کر کہتی وہ چلی گئی تھی۔۔۔

ماہین دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تو کمرے میں نیم اندھیرا تھا۔۔۔ سالار بیڈ کے ایک طرف سورہا تھا۔۔۔

وہ بھی فریش ہو کر سونے لیٹ گئی۔۔۔

لیکن نیند تو اسکی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔۔۔

اسکی سوچ اس گھر اور گھر کے لوگوں میں ہی ابھی ہوئی تھی۔۔۔

کچھ ہی دیر میں وہ نیند کی وادیوں میں جا چکی تھی۔۔۔



وہ ایسا کیسے کر سکتا ہے میرے ساتھ؟

مہوش چلائی تھی۔۔۔

بیٹا صبر کرو۔۔۔ مجھے خود بھی نہیں پتا تھا کچھ اس بارے میں۔۔۔ میں بھا بھی سے بات کرتی ہوں۔۔۔

وہ سالار کی چاچی تھیں۔۔۔

مام مجھے سمجھ نہیں آیا کہ تائی اماں ایسا کر سکتی ہیں۔۔۔ اس گھر میں سب جانتے ہیں کہ سالار صرف اور صرف میرا ہے۔۔۔ تایا ابو نے خود بات کی تھی نا ڈیڈ

سے۔۔۔ تو پھر وہ کیسے ایکسیپٹ کر سکتے ہیں اس لڑکی کو۔۔۔
 اس نے واس پر ہاتھ مارا تھا جو نیچے گر کر چکنا چور ہوا تھا۔
 اس لڑکی کو سالار کی زندگی سے جانا ہو گا۔۔۔ کیونکہ اس کی سالار کی زندگی میں
 کوئی جگہ نہیں۔۔۔ سالار کی زندگی پر صرف اور صرف مہوش کا حق ہے۔۔۔
 اسکا لمحہ اسکی ماں کو بھی ڈرا گیا تھا۔۔۔



دستک کی آواز پر ماہین کی آنکھ کھلی۔۔۔

وہ اٹھی اپنے کپڑے صحیح کرتی دروازے تک گئی اور دروازہ کھولا۔۔۔
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
 بی بی جی۔۔۔ بڑی بیگم صاحبہ نے آپکو اور چھوٹے صاحب کو کھانے پر بلایا
 ہے۔۔۔

ملازمہ نے اطلاع دی۔۔۔
 اوکے۔۔۔ ہم آرہے ہیں۔۔۔

ماہین ملازمہ سے کہہ کر دروازہ بند کر کے مڑی۔۔۔ جب وہ اس کمرے میں
 آئی تھی تو وہ تنہکن اور نیند کے باعث کمرے کا جائزہ نہیں لے پائی تھی۔۔۔
 سو وہ اب لے رہی تھی۔۔۔

جتنا عالیشان یہ بغلہ تھا نا اس سے کہیں زیادہ شاندار یہ کمرہ تھا۔۔۔ اس کمرے کے انچ نچ سے سالار کا شاہانہ پن جھلکتا تھا۔۔۔

کمرے سے ہوتے ہوئے اسکی نظر سوئے ہوئے سالار پر پڑی۔۔۔ اس کا دل ایک دم مچلا تھا۔۔۔

یہ شخ مجھ سے محبت کیوں نہیں کر لیتا۔۔۔ کیوں یہ مجھ سے اپنی نفرت ختم نہیں کر لیتا۔۔۔

وہ ماہین ذوالفقار تھی۔۔۔



انا پسند۔۔۔

اور آج وہ اس شخص کے لیے مر رہی تھی۔۔۔

جو اسے نظر بھر کر دیکھنا بھی پسند نہیں کرتا۔۔۔

ماہین ذوالفقار کی انا۔۔۔

خود پسندی۔۔۔

غور۔۔۔

سب ہار رہا تھا۔۔۔

اس کے دل کے آگے۔۔۔

وہ کمزور پڑ رہی تھی۔۔۔

محبت اسے کمزور بنارہی تھی۔۔۔

اتنی حسرت سے مت دیکھو۔۔۔ سالار مصطفیٰ کبھی تمہارا ہونے والا نہیں۔۔۔

سالار کی آواز اس واپس حواسوں میں لے آئی تھی۔۔۔

وہ اپنی سوچوں میں اتنی محظیٰ کہ اسکو پتا ہی نا چلا کہ کب کا وہ جاگ چکا

NEW ERA MAGAZINE

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

سنو کہیں تمہیں مجھ سے محبت تو نہیں ہو گئی ہے؟؟؟

اسکا جملہ ماہین کو بوکھلا دینے کے لیے کافی تھا۔۔۔

دما غنغنا۔۔۔ ٹھیک ہے تنت۔۔۔ تمہارا۔۔۔ میں بھلا۔۔۔ کیوں۔۔۔ محبت کرنے
لگی تم سے۔۔۔ اور وہ مید آئی تھی کھانے پر بلانے۔۔۔ نیچے جانا ہے۔۔۔

یہ کہہ کر وہ الماری سے کپڑے نکال کر نہانے چلی گئی۔۔۔

وہ نہا کر نکلی تو وہ کمرے میں نہیں تھا۔۔۔ شاید نیچے جا چکا تھا۔۔۔

وہ ڈریسینگ ٹیبل کے سامنے آئی۔۔۔

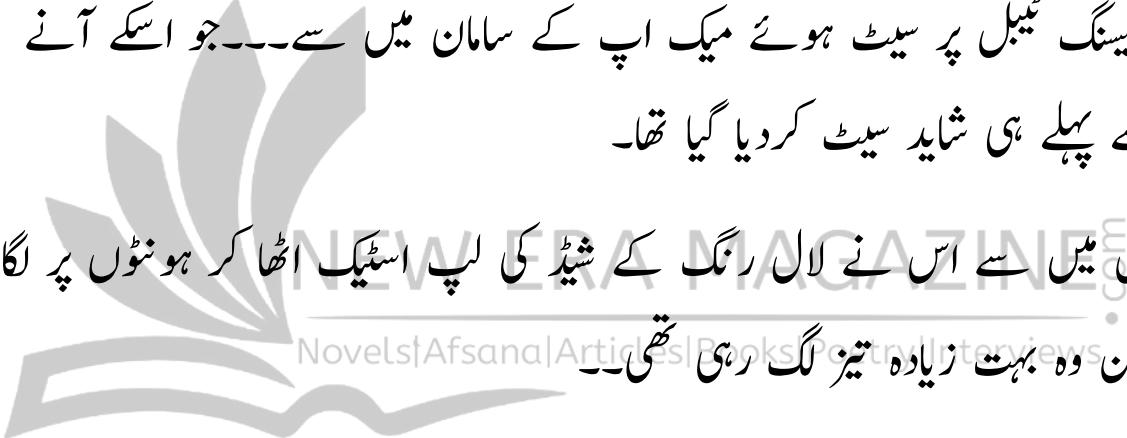
ماہین نے پیلا ٹੱخنوں تک آتا فراک پہنا ہوا تھا۔۔۔

اسی کے نیچے اسی کا ہم رنگ چوڑی دار پاجامہ اور ہم رنگ ڈوپٹہ سینے پر پھیلانے والے کوئی کھلتا ہوا پھول لگ رہی تھی۔

یہ ڈریس سالار کے لائے ہوئے کپڑوں میں سے ہی تھا۔۔۔

بال برش کر کے اسے پیچھے کی طرف کھلے چھوڑ دیے۔۔۔

ڈریسنگ ٹیبل پر سیٹ ہوئے میک اپ کے سامان میں سے۔۔۔ جو اسکے آنے سے پہلے ہی شاید سیٹ کر دیا گیا تھا۔



اس میں سے اس نے لال رنگ کے شید کی لپ اسٹیک اٹھا کر ہونٹوں پر لگائی۔ لیکن وہ بہت زیادہ تیز لگ رہی تھی۔۔۔

سامنے پڑے ٹشو باکس میں سے اس نے ٹشو پیپر اٹھایا اور لپ اسٹیک صاف کی۔۔۔

تو ہونٹوں پر لپ اسٹیک ملکے سے مٹے مٹے نشان رہ گئے۔۔۔

ہاں اب ٹھیک ہے۔۔۔

پھر اس نے لائزرا اٹھا کر باریک سا لائزرا لگایا۔۔۔

اور خود کو تیار کھڑا شیشے میں دیکھ رہی تھی۔۔۔

مکمل فیکٹ پر

خود سے کہتی ڈوپٹہ سہی کرتی نچے پہنچی تو سب ڈائینگ ٹیبل پر بیٹھے اسی کے
انتظار میں تھے۔

سالار بھی وہیں بیٹھا تھا وہ بھی وہیں اسکے برابر کرسی گھسپتے بیٹھ گئی۔۔۔

تو سب نے کھانا کھانا اسٹارٹ کر دیا۔۔

ماہین کو خود پر مسلسل کسی کی نظریں محسوس ہو رہی تھیں۔۔

لیکن جب اس نے سر اٹھا کر دیکھا تو سب ہی کھانا کھانے میں مصروف

تھے۔ وہ الجھ سی گئی۔

اس کی مسلسل نظریں ماہین پر جمی تھیں۔۔۔

ہاں وہ مہوش تھی جس کی نظریں---پر تپش نگاہ کب سے اسے الجھا رہی تھی۔

سالار کھانا کھا کر جا چکا تھا کمرے میں۔۔

وہ بھی اٹھ کر جانے لگی تھی کہ ۔۔۔ بھا بھی رکیں ۔۔۔ کی آواز پر اسے رک جانا

۱۰

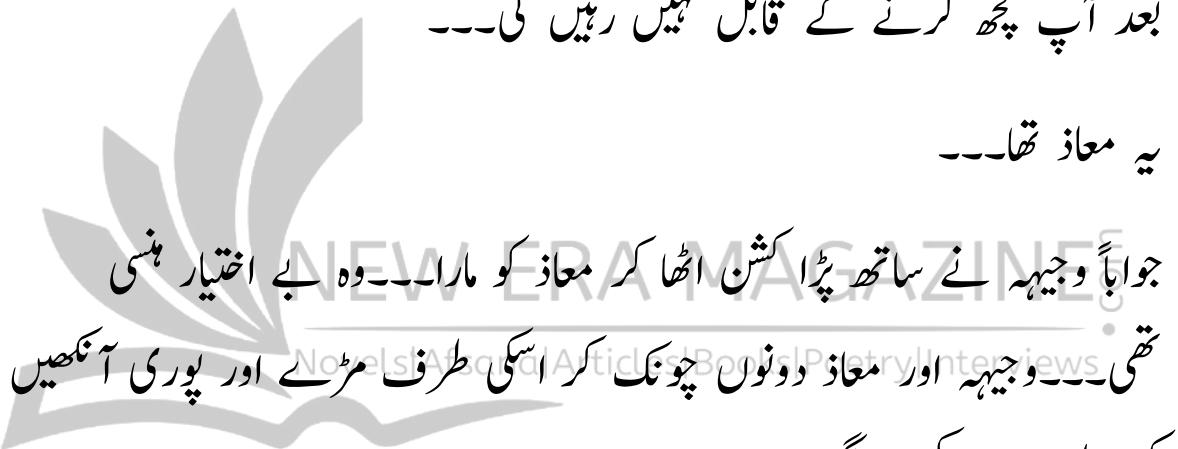
ماہین واپس بیٹھ گئی۔۔۔

بھاگھی اگر آپ کو کوئی کام ہے تو فوراً کر کے فارغ ہو جائیں۔۔۔ اور پھر اوپر
چھت پر آجائیں۔۔۔

یہ وجیہہ تھی۔۔۔

بھاگھی سارے کام ختم کر کے آئیے گا۔۔۔ کیونکہ اس بندریا کی باتیں سننے کے
بعد آپ کچھ کرنے کے قابل نہیں رہیں گی۔۔۔

یہ معاذ تھا۔۔۔



جو اباً وجیہہ نے ساتھ پڑا کشن اٹھا کر معاذ کو مارا۔۔۔ وہ بے اختیار ہنسی
تھی۔۔۔ وجیہہ اور معاذ دونوں چونک کر اسکی طرف مرٹے اور پوری آنکھیں
کھولے اسے دیکھنے لگے۔۔۔

بھاگھی آپ تو ہنستے ہوئے اور بھی پیاری لگی ہیں۔۔۔

وجیہہ نے آنکھوں کو گول گول کر کے کہا۔۔۔
ٹھینکس۔۔۔ ماہین نے مسکرا کر کہا۔۔۔

ماہین۔۔۔

سالار کی مام نے کچن سے آتے ہوئے اسے آواز دی۔۔۔

جی آنٹی۔۔۔

وہ بھی اٹھ کر انکی طرف بڑھی۔۔۔

یہ آنٹی کیا ہوتا ہے۔۔۔ سالار کی ماما ہوں تو تمہاری بھی ہوئی۔۔۔ اب یہ آنٹی
وانٹی

نا سنوں۔۔۔ ہنزن۔۔۔

ماہین مسکراتی۔۔۔

جی ماما۔۔۔



وہ اسکو کافی کا کپ تھماقی چلی گئیں۔۔۔

ماہین پیچھے بیٹھی وجیہہ کو تھوڑی دیر میں چھت پر آنے کا اشارہ کر کے اوپر اپنے
کمرے میں چلی گئی۔۔۔

ماہین اوپر پہنچی تو سالار کمرے میں نہیں تھا۔۔۔

لیکن کمرے میں باعین طرف سلامیڈنگ ڈور کھلا ہوا تھا۔۔۔

وہ کافی کا کپ اٹھائے اسکی طرف بڑھی۔۔۔

وہاں ٹیرس تھا اور سالار رینگ سے ٹیک لگائے سگریٹ پینے میں مصروف

تھا۔۔۔

تمہاری کافی۔۔۔

وہ آگے بڑھی اور سالار کی طرف کافی بڑھاتے ہوئے بولی۔۔۔

سالار نے اسکی طرف رخ کیا تو وہ کانپ کر رہ گئی۔۔۔

سالار کی آنکھیں لال انگارہ ہو رہی تھیں۔۔۔

ووووہ۔۔۔ کک۔۔۔ کافی۔۔۔

آواز میں واضح کیپکاہٹ تھی۔۔۔

ابھی اسکا جملہ پورا بھی نا ہو پایا تھا۔۔۔ کہ سالار نے اسکو ایک بازو سے کپڑ کر جھٹکا دیا۔۔۔

آااااا۔۔۔ او چیچ۔۔۔ مہما۔۔۔

جھٹکے کی وجہ سے اسکے ہاتھ سے کافی کامگ چھوٹا اور اسکے پیروں پر گرا۔۔۔

جلن و تکلیف کی وجہ سے بے اختیار وہ کر رہی۔۔۔

اسکے بازو ابھی بھی سالار کی گرفت میں تھے۔۔۔

تم کیا سمجھتی ہو میرے پیر نٹس کو۔۔۔ گھر والوں کو اپنے جال میں پھنسا کر مجھ سے بدلہ لے لو گی؟ یا پھر شاید یہ سب کر کے تم مجھے حاصل کرنا چاہتی

ہو۔۔۔ وہ سرد لبھے میں اس پر جھکا ہوا کہہ رہا تھا۔۔۔

اور وہ اسے دیکھ رہی تھی۔۔۔

کھولتی ہوئی کافی سے جلا ہوا پیر اور کپ کے پاؤں پر گر کر ٹوٹنے کی وجہ سے
تیز رفتار میں بہتا ہوا خون اتنی تکلیف نہیں دے رہا تھا جتنے اسکے الفاظ دے
رہے تھے۔۔۔ اسکی آنکھ سے آنسو مسلسل بہہ رہے تھے۔۔۔

مگر وہ دشمنِ جاں اس کی تکلیف کی پرواہ کیے بغیر اپنی کہہ جا رہا تھا۔۔۔

بلکہ نہیں! اب تم جانا کیوں چاہوگی۔۔۔ اتنا عیش اتنا آرام چھوڑ کر کیوں
جاوے گی۔۔۔ ہنسنے خوب جانتا ہوں میں تم جیسوں کو۔۔۔ زہر لگتی ہو تم مجھے
زہر۔۔۔ پہلے ضد تھی تم میری اب مجبوری بن گئی ہو۔۔۔ میرا بس چلے نا تو
کھڑے کھڑے تم کو آگ لگا دوں۔۔۔

وہ کہتا اسے زمین پر دھکا دے کر باہر چلا گیا۔۔۔



وہ کمرے میں پہنچا تو وہاں مہوش کھڑی تھی۔۔۔ وہ اسے دیکھ کر گڑ بڑا گئی۔۔۔

وہ مم۔۔۔ میں ماہین کو بلانے آئی تھی۔۔۔

سالار اسے اگنور کرتا گاڑی کی چابی اٹھاتا باہر نکل گیا۔۔۔

اور پیچھے مہوش کے چہرے پر بھرپور مسکراہٹ تھی۔۔۔

تو یہ ہے اصل کہانی۔۔۔ ماہین۔۔۔ اب سالار کی نفرت کی آگ میں چنگاری میں بھڑکاؤں گی۔۔۔ اب سالار کو میرا ہونے سے کوئی نہیں روک پائے گا۔۔۔

مہوش مسکراتی ہوئی آگے بڑھی۔۔۔

ٹیرس پر گئی تو وہاں ماہین پیر کپڑے آنسو بہانے میں مصروف تھی۔۔۔

اوہ ماہین یہ کیا ہوا۔۔۔ شٹ یہ تو بہت خون بہہ رہا ہے۔۔۔ انھوں روم میں

چلو۔۔۔ میں تائی امی کو بلا تی ہوں۔۔۔

وہ تیزی سے ماہین کے پاس آتی مصنوعی فکر مندی ظاہر کرتی اسے اٹھانے لگی۔

وہ اسے سہارا دیتی کمرے میں لے آئی اور اسے بیڈ پر بٹھا کر تائی امی کو بلانے چلی گئی۔۔۔

دیکھتے ہی دیکھتے سب روم میں جمع ہو گئے۔۔۔

ڈاکٹر دوادے کر اور پٹی کر کے جاچکا تھا۔۔۔

بیٹا دھیان رکھنا چاہیے تھا ن۔۔۔ اتنی بے احتیاطی۔۔۔

مام نے خفگ سے کہا۔۔۔

اس نے سب کو یہی بولا تھا کہ اسکا پیر چھسل گیا تھا۔۔۔

اور یہ سالار کہاں ہے؟؟؟

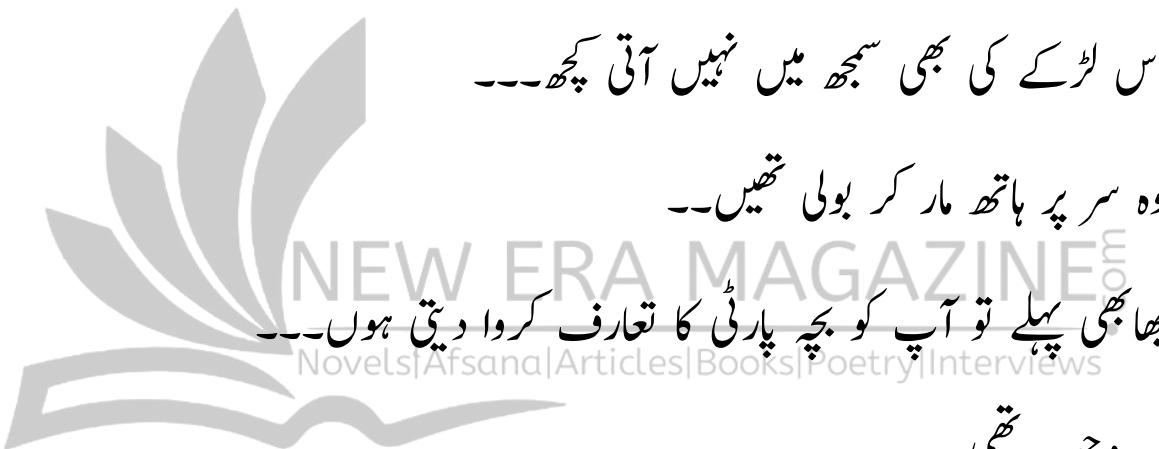
وہ دوبارہ بولیں تھیں۔

وہ باہر گئے ہیں۔۔۔

اس نے دھیمی آواز میں جواب دیا۔۔۔

اس لڑکے کی بھی سمجھ میں نہیں آتی کچھ۔۔۔

وہ سر پر ہاتھ مار کر بولی تھیں۔۔۔



بھا بھی پہلے تو آپ کو بچہ پارٹی کا تعارف کروادیتی ہوں۔۔۔
یہ وجیہہ تھی۔۔۔

اوئے بچی تم خود ہو گی۔۔۔ بھا بھی آپکو میں بتاتا ہوں سب کے بارے
میں۔۔۔ یہ

آپکے ہسپینڈ کی پچھو کی بیٹی وجیہہ عرف و تج مولی۔۔۔

یہ معاذ تھا جو کھل کر سب کا تعارف کرانے لگا تھا۔۔۔

وجیہہ نے فوراً سے معاذ پر کشن اٹھا کر پھینکا تھا۔۔۔

اور یہ موٹا معاذ کھلاتا ہے۔۔۔ واسطہ تو کچھ ہے نہیں ہمارا اس سے۔۔۔ پر پھر

بھی چوبیس گھنٹے ہمارے ہاں پایا جاتا ہے۔۔۔ موٹا کہیں کا۔۔۔

وجیہہ کہاں پچھے رہنے والی تھی۔۔۔

ہاں تمہارے گھر تھوڑی آتا ہوں۔۔۔ عاشر سے ملنے عاشر کے گھر آتا ہوں۔۔۔ ہنسنہ۔۔۔ آئی بڑی بی مینڈکی۔۔۔

انداز خاصا چڑانے والا تھا۔۔۔

سب ہی ہنسے تھے وجیہہ کی اس عزت افرائی پر۔۔۔

ہاں تو میرے بھی ماموں کا گھر ہے۔۔۔ اور یہ مینڈکی کس کو بولا۔۔۔ مینڈک تم خود ہو موٹے۔۔۔

اس سے پہلے کہ معاذ جوابی کاروائی کرتا کہ عاشر بولا اٹھا۔

بھا بھی میں عاشر۔۔۔ سالار بھائی کے چاچو کا بیٹا اور مہوش کا بڑا بھائی۔۔۔

عاشر نے اپنا تعارف خاصے ڈیسٹ انداز میں کروایا۔۔۔ وہ بہت گلڈ لکنگ تھا۔۔۔

گلڈ لکنگ تو خیر معاذ بھی تھا پر اس میں شوخ پن تھا۔

جبکہ عاشر کی شخصیت سالار سے بہت ملتی جلتی تھی۔۔۔ وہی رعب۔۔۔

وہی شاہانہ پن جو سالار کی شخصیت کا خاصا تھا۔۔۔

اور مہوش سے تو آپ مل چکی ہیں۔۔۔ تو ان سے ملیے میری بہن صاحبہ سے۔۔۔ نام ماریہ۔۔۔ عمر میں تو مجھ سے ایک سال بڑی ہیں پر انکے کم بولنے والی عادت زہر لگتی ہے مجھے۔۔۔ اور۔۔۔

وجیہہ کا جملہ پورا ہونے سے پہلے ہی ساتھ بیٹھی ماریہ نے ایک دھپ لگائی تھی اسکی کمر میں۔۔۔

آہ! آپی کیا کرتی ہیں یار۔۔۔

وجیہہ فوراً چلائی۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ماہین خود کو کافی ہلاکا محسوس کر رہی تھی ان سب کے درمیان وہ سالار اور اسکی باتوں کو مکمل طور پر بھولی ہوئی تھی۔۔۔

اینڈ لائس بٹ ناٹ لیکسٹ۔۔۔ ہماری چھٹکی اووو میرا مطلب ہے مشاں۔۔۔ وہ

ابھی ادھر ہے نہیں۔۔۔ میری چھوٹی بہن ہے۔۔۔ لیکن۔۔۔

وجیہہ نے ایک بار پھر اعلانیہ طور پر تعارف کرانا شروع کیا۔۔۔

ماہین تم آرام کرو۔۔۔ میں اسے لے کر جاتی ہوں۔۔۔ ماریہ اٹھی اور وجہہ
کو بھی ساتھ لے گئی۔۔۔ اسکے پیچھے معاذ بھی اللہ حافظ کہہ کر نکل
گیا۔۔۔ عاشر اور مہوش تو پہلے ہی جاپکے تھے۔۔۔

ماہین بھی سونے لیٹ گئی۔۔۔



وہ رات دیر سے گھر آیا اور سیدھے کمرے میں چلا گیا۔۔۔
کمرا اندر سے میں ڈوبا ہوا تھا۔۔۔ وہ چپ چاپ جا کر صوفے پر بیٹھ گیا۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

سالار نے سکریٹ نکالی۔۔۔ سلگانی۔۔۔ اور ایک کش لے کر ہوا میں دھواں
چھوڑا۔۔۔ چند لمحے وہ ماہین کو یونہی تکتا رہا پھر سکریٹ سائٹ پر رکھ کر اٹھا اور
ماہین کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا۔۔۔

وہ پیاری تو ویسے بھی تھی لیکن سوتے ہوئے اسکے چہرے پر معصومیت کا رقص
تھا۔۔۔

سالار نے ہاتھ بڑھایا۔۔۔ اسکی آنکھوں پر آتی لٹ کو کان کے پیچھے کیا۔۔۔
وہ اپنے چہرے پر کسی کے ہاتھ کی تیش محسوس کر کے کسمائی تھی۔۔۔ اور کروٹ
بدلی۔۔۔ سالار گھٹھوں کے بل بیٹھا۔۔۔ اسکا چہرہ اسی کی طرف تھا۔۔۔ کھڑکی

سے آتی چاند کی روشنی اس اندھیرے میں سیدھی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔۔۔

جب جب میں تمہیں تکلیف دیتا ہوں تو کیوں مجھے خود کو تکلیف ہوتی ہے۔۔۔ کیوں درد مجھے محسوس ہوتا ہے۔۔۔ کیوں میں ہر بار خود کو کوستا ہوں۔۔۔ مجھے ڈر ہے۔۔۔ مجھے ڈر ہے ماہین کہ میں تمہاری محبت میں مبتلا نا ہو جاؤ۔۔۔ کہہ کر ٹھنڈی آہ بھری اس نے۔۔۔

اور میں نہیں چاہتا کہ ایسا ہو۔۔۔ مجھے تم سے صرف نفرت ہی کرنی ہے کچھ۔۔۔ کچھ بھی نہیں۔۔۔ جب جب مجھے وہ تھپر یاد آتا ہے نا تو میں خود پر اختیار کھو بیٹھتا ہوں۔۔۔ کاش تم مجھے کہیں اور ملتیں کسی اور طرح۔۔۔

وہ اسکے بالوں میں اپنی انگلیاں بھیرتے سر گوشیوں میں بول رہا تھا۔ اسے اس طرح بیٹھے کتنا وقت گزر گیا پتا ہی نہیں چلا۔ فجر کی اذان سن کر اسے ہوش آیا۔

آئی ایم سوری۔۔۔ وہ اسکا ماتھا چوم کر کہتا اپنی جگہ پر جا کر لیٹ گیا۔۔۔

آج مضطرب ہے میری جان۔۔۔ خدا خیر کرے۔۔۔

دل میں ہے درد کا طوفان۔۔۔ خدا خیر کرے۔۔۔



صحح پیر میں درد کی وجہ سے اس کی آنکھ کھلی۔۔۔ برابر نظر پڑی تو سالار کو سوتا پایا۔۔۔

کھڑے ہونے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔۔۔

وہ اٹھ کر بیٹھی اور اپنی طرف کے سائنس ٹیبل پر پین کلرز چیک کرنے لگی پر ادھر نہیں تھیں۔۔۔

اس نے دوسری سائنس ٹیبل پر نظر دوڑائی تو ادھر ٹیبلیس رکھی تھیں۔۔۔

اب وہ تھوڑا سالار کی سائنس پر کھسکی۔۔۔ اور ہاتھ بڑھا کر ٹیبلیس اٹھانے لگی۔۔۔ پر اسکا ہاتھ ہی نہیں جا رہا تھا ٹیبلیس تک۔۔۔

اب اسکے کھلے بال سالار کے چہرے کو چھونے لگے۔۔۔

اس نے ٹیبلیس اٹھائیں۔۔۔

اسی لمحے سالار کے پاس رکھا الارم زور سے بجا تھا۔۔۔

اس سے پہلے کہ وہ پیچھے ہوتی۔۔۔

سالار نے کروٹ بدی۔۔۔

ماہین کا توازن بگڑا اور دوسرے ہی لمحے اسکا سر سالار کے سر سے ٹکرایا۔۔۔

اب سالار کی آنکھ کھل چکی تھی اور وہ آنکھیں کھولے خود پر گری ماہین کو دیکھ رہا تھا اور معاملہ سمجھنے کی کوشش میں لگا ہوا تھا۔۔۔

ووہ۔۔۔ ممم۔۔۔ میں۔۔۔ یہ ٹبلیٹس۔۔۔ ایٹ۔۔۔ اٹھا رہی تھی۔۔۔

ماہین پیچھے ہوتے اپنی صفائی میں بولی۔۔۔

اچھا۔۔۔

سالار ایک لفظی جواب دے کر واشروم چلا گیا۔۔۔

ہیں؟ اسے کیا ہوا؟ ماہین ابھی اس کے رویے پر۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ہاتھوں سے میرے۔۔۔

دل میں بس رہا ہے۔۔۔

رفتہ رفتہ تو میرے۔۔۔

پریشان ہوں میں۔۔۔

کہ کہیں۔۔۔

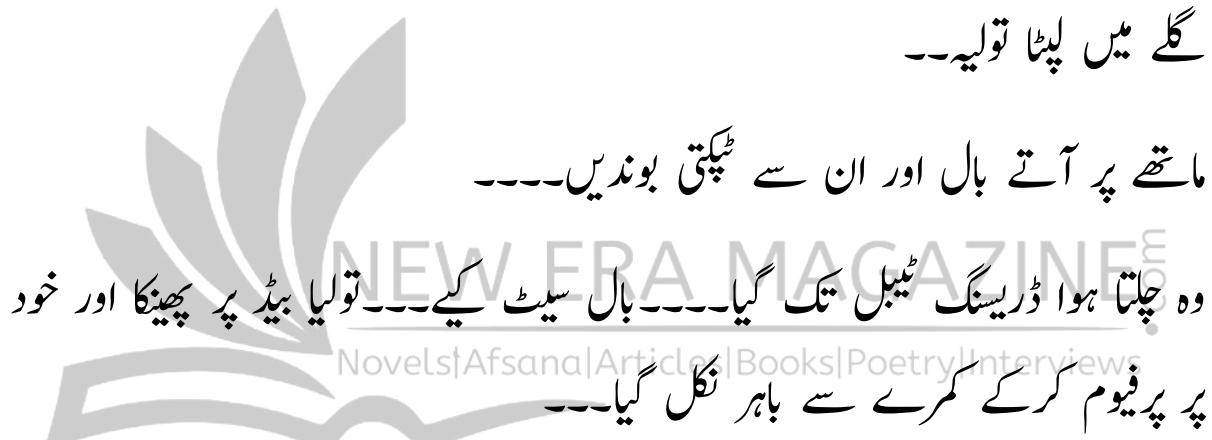
کرنا بیٹھوں تجھ سے محبت۔۔۔

دل چل رہا ہاتھوں میں میرے۔۔۔

از زون شاہ

وہ حیران تھی اسکے رویے پر کہ اس نے نہ کوئی غصہ ظاہر کیا۔۔۔ نا بیزاریت
اور نا ہی کوئی طنز۔۔۔

وہ ابھی اپنی سوچوں میں ہی گم تھی کہ سالار واشروم سے نہا کر نکلا۔۔۔
ٹراوزر کے اوپر بلیک ٹی شرت۔۔۔
گلے میں لپٹا تولیہ۔۔۔



ماتھے پر آتے بال اور ان سے ٹپکتی بوندیں۔۔۔
وہ چلتا ہوا ڈریسنگ ٹیبل تک گیا۔۔۔ بال سیٹ کیے۔۔۔ تو لیا بیڈ پر پھینکا اور خود
پر پرفیوم کر کے کمرے سے باہر نکل گیا۔۔۔

اس شخص کو مجھ سے محبت کرادیں۔۔۔
اس نے اس سے سالار کی محبت مانگی تھی۔۔۔ اور اس نے کچھ غلط نہیں کیا
تھا۔۔۔

اس نے اپنے محرم کی محبت مانگی تھی اس سے۔۔۔
اسکی جس کو اس نے اسکا نصیب بنایا تھا۔۔۔



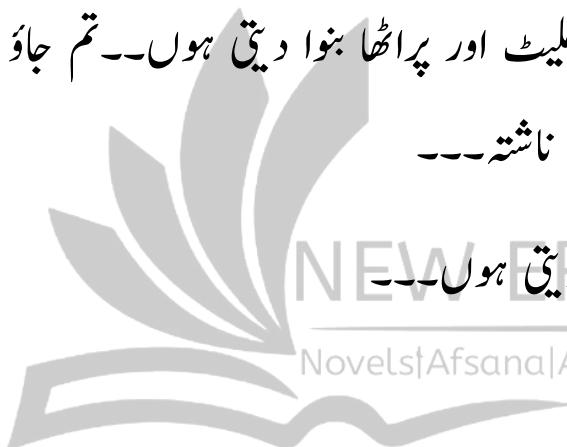
وہ فریش ہو کر نیچے آئی۔۔۔

اٹھ گئیں تم بیٹا۔۔۔ میں ابھی تمہیں ہی یاد کر رہی تھی۔۔۔ آؤ۔۔۔ کیا کھاؤ گی
تم۔۔۔ میں وہی بنوادیتی ہوں تمہارے لیے۔۔۔

اسکو نیچے آتا دیکھ کر ماما بولیں تھیں۔۔۔

کچھ بھی بنوا دیں مام۔۔۔

ہم چلو اچھا۔۔۔ میں تمہارے لیے بھی آمیٹ اور پر اٹھا بنوا دیتی ہوں۔۔۔ تم جاؤ
سب کے ساتھ بیٹھو۔۔۔ میں لگواتی ہوں ناشتہ۔۔۔



NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

نہیں مام۔۔۔ کچھ ہیلپ ہے تو میں کروادیتی ہوں۔۔۔
وہ آگے بڑھتے ہوئے بولی۔۔۔

ارے نہیں۔۔۔ ہیلپ کیسی۔۔۔ بس نیسمہ ابھی ناشتہ لگا دیتی ہے۔۔۔ تم جاؤ
شا باش۔۔۔ پھوں کے ساتھ بیٹھو پوچھ بھی رہے تھے سب تمہارا۔۔۔ جاؤ
شا باش۔۔۔

وہ مسکراتے ہوئے اسے کہہ رہی تھیں۔۔۔

انکے کہنے پر وہ لاونج میں آگئی۔۔۔

وہاں سب بچہ پارٹی بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔ اسے دیکھ وجیہہ فوراً کھڑی ہوئی۔۔۔

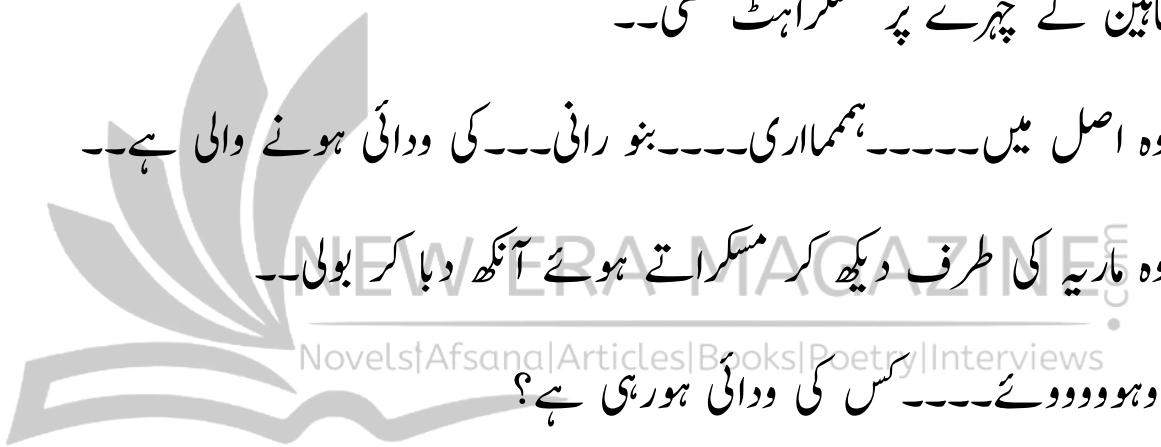
بجا بھی آئیں بیٹھیں۔۔۔ میں آپکو دھماکے دار خبر سناتی ہوں۔۔۔ بیٹھیں
بیٹھیں۔۔۔

وجیہہ ماہین کو صوفہ پر بیٹھنے کا کہہ کر صوفے کے پاس کشن لے کر نیچے بیٹھ
گئی۔۔۔

اچھا! ایسی کیا خبر ہے۔۔۔ ؟؟؟؟

ماہین کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔۔۔

وہ اصل میں۔۔۔ ہمہاری۔۔۔ بنو رانی۔۔۔ کی ودائی ہونے والی ہے۔۔۔



اوہ ہو وو وو نے۔۔۔ کس کی ودائی ہو رہی ہے؟

معاذ لاو نج میں داخل ہوتے ہوئے بولا۔

زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں۔۔۔ تمہاری ودائی نہیں ہو رہی۔۔۔ اور تم
پھر نازل ہو گئے۔۔۔ اور یقیناً عزتِ مآب ناشته بھی ہمارے ہاں نوش فرمائیں
گے۔۔۔ بھوکا۔۔۔

تپا دینے والا انداز تھا وجیہہ کا۔۔۔

اور اسکی بات پر ساتھ بیٹھی ماریہ نے اسکی کمر پر دھپ رسید کی تھی۔۔۔

آااا۔۔۔ آپی۔۔۔ کیا کرتی ہیں یار۔۔۔

وہ جھنجلائی تھی۔۔۔

اور تم کیا کرتی ہو۔۔۔ جب دیکھو پڑ پڑ۔۔۔ حد ہوتی ہے۔۔۔ کسی بات کی۔۔۔

ماریہ نے صحیح طریقے سے وجیہہ کو جھاڑ پلائی۔۔۔

رہنے دو ماریہ۔۔۔ ویسے بھی عزتِ آب کو نسا انکے گھر آتے ہیں۔۔۔ ناشته

کرنے جو انکو فکر لگی ہوئی ہے راشن کی۔۔۔ وہ بھی کہاں پیچھے رہنے والا تھا۔۔۔ تاک کر جواب دیا تھا۔۔۔

تم تو چپ ہی کرو اور آپی یہ آپکے ناں شرمنے کے دن ہیں۔۔۔ یوں ڈانٹ ڈپٹ کے نہیں۔۔۔ کیوں بھا بھی؟

وجیہہ نے ماہین کو بھی گفتگو میں شامل کیا۔۔۔

وجیہہ مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہا۔۔۔ تم کیا کہہ رہی ہو۔۔۔ اور کیا بتانا چاہ رہی ہو۔۔۔ ماہین نے الجھ کر کہا۔۔۔

معاذ ماہین کے برابر والے صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔۔۔

بھا بھی فکر کی ضرورت نہیں۔۔۔ اسکھر میں موجود کسی بھی شخص کو ان محترمہ کی باتیں سمجھ میں نہیں آتیں۔۔۔

معاذ کہتے ہوئے نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبا کر مسکرا یا تھا۔۔۔

معاذ کے پچے۔۔۔ میں تمہارا خون پی جاؤ گی۔۔۔

وجیہہ کھڑے ہو کر معاذ کے بالوں پر حملہ آور ہوئی تھی اپنے پنجوں سے۔۔۔

ارے۔۔۔ ماہین کے منہ سے نکلا۔۔۔

آآا۔۔۔ جنگلی بلی۔۔۔ بال چھوڑو۔۔۔ معاذ کراہا۔

میں تو نہیں چھوڑوں گی۔۔۔ پہلے سوری بولو۔۔۔

معاذ کے بالوں کو جھٹکا دیتی وہ چلانی تھی۔۔۔

اور ادھر ماہین اور ماریہ نہس نہس کر لوٹ پوٹ ہو رہی تھیں۔۔۔

نہیں بولوں گا سوری۔۔۔ آا۔۔۔ چھوڑو موئی۔۔۔ ارے سالار بھائی

آپ۔۔۔ دیکھیں اسے۔۔۔

اس سے پہلے کہ وہ آگے کچھ بولتا وجیہہ جھٹکے سے پیچپے ہوئی۔۔۔

اسکے پیچپے ہوتے ہی سب کا زوردار قہقہہ گونجا تھا۔۔۔

کیونکہ وہاں سالار کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔۔۔

وہ بے وقوف بنائی گئی تھی۔۔۔

ماریہ نے وجیہہ کے پیچپے ہوتے ہی جلدی سے اسے کھینچ کر ساتھ بٹھایا تھا۔۔۔

تمھیں تو اب سالار بھائی دیکھیں گے۔۔۔

معاذ نے دھمکی دی۔۔۔

آیا بڑا۔۔۔ سالار بھائی دیکھیں گے۔۔۔ ہنسنہ

اس نے منه سڑایا۔۔۔

ماریہ آپی عاشر بھیا کھا۔۔۔ انکو چھوٹی مامی بلارہی ہیں۔۔۔

مشال نے آکر عاشر کے متعلق پوچھا۔۔۔

وہ۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

اوئے ہوئے۔۔۔ یہ کیا کر رہی ہو۔۔۔ آپی سے آپی کے ان کے بارے میں پوچھ رہی

ہو۔۔۔ غلط بات ہے۔۔۔ آپی کو شرم آئے گی۔۔۔ کیوں آپی۔۔۔

لفظوں کو توتھ کر۔۔۔ آنکھیں گھما کر چہرے پر سارے جہان کی معصومیت طاری کر کے ارشاد فرمایا گیا۔۔۔

ہائے۔۔۔ مطلب کے۔۔۔

معاذ نے بات ادھوری چھوڑی۔۔۔

جی وہی مطلب۔۔۔۔۔

وجیہہ نے آنکھیں گھماتے جواب دیا۔۔۔۔۔

اوووووووووو۔۔۔۔۔

معاذ نے منه گول کر کے اووو کو خاصا لمبا کھینچا تھا۔۔۔۔۔

مجھے بھی بتادے کوئی کہ آخر بات کیا ہے؟؟؟؟؟

ماہین نے بیچارگی سے پوچھا۔

بھئی دیکھیں سمپل سی بات ہے کہ ہماری بنو رانی دلہنیا بننے والی ہیں۔۔۔ عاشر



بھیا کی۔۔۔۔۔

وجیہہ نے ڈرامائی انداز میں ماہین کو آگاہ کیا۔۔۔۔۔

wow....congratulations

ماہین اٹھ کر ماریہ کو گلے لگاتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

عین اسی وقت سالار لاوچ میں داخل ہوا تھا۔۔۔۔۔

بھائی۔۔۔۔۔ چلے اب آپ آگئے ہیں تو ہم آپکو بھی ایک دھماکے دار خبر سنا دیتے ہیں۔۔۔۔۔

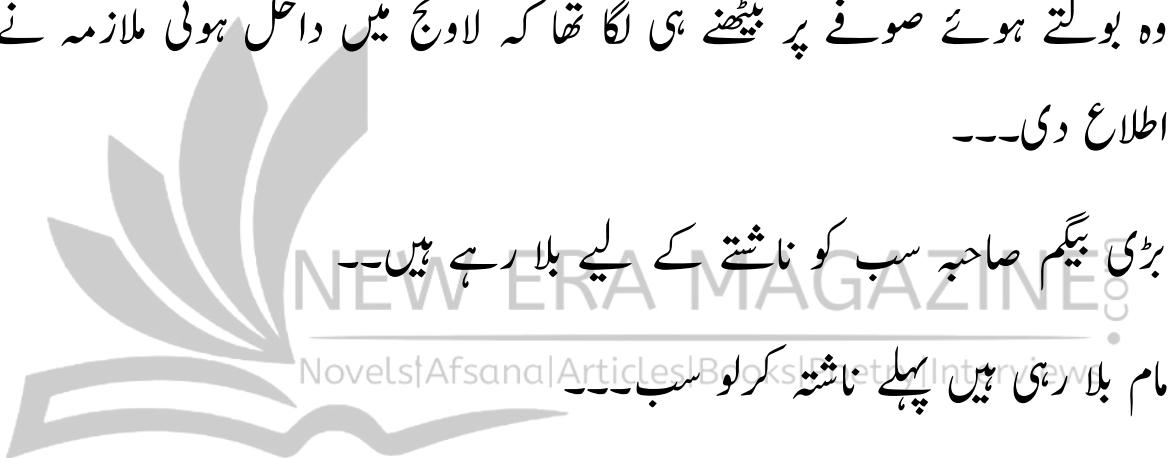
سالار کو اندر داخل ہوتے دیکھ وجیہہ بولی۔۔۔۔۔

سالار کی اندر داخل ہوتے ہوئے پہلی نظر ماریہ سے گلے ملتی ہوئی ماہین پر
پڑی۔۔۔

عین اسی وقت وجیہہ کی آواز سن کر ماہین کی نظریں اٹھیں اور سالار کی
نظرؤں سے ٹکرائی تھیں۔۔۔

ہمہم۔۔۔ کونسی دھماکے دار خبر؟؟؟

وہ بولتے ہوئے صوفے پر بیٹھنے ہی لگا تھا کہ لاونچ میں داخل ہوتی ملازمہ نے
اطلاع دی۔۔۔



سالار کی بات سن کر سب نے ڈائینگ روم کا رخ کیا۔۔۔



سب ناشتہ کر رہے تھے کہ مصطفیٰ صاحب (سالار کے بابا) نے اعلان کیا۔۔۔

اس ہفتے انشاء اللہ ماریہ اور عاشر کا نکاح ہے۔۔۔

اس گھر کے بڑوں کے انتقال کے بعد مصطفیٰ صاحب ہی اس گھر کے بڑے
ہونے کی حیثیت سے تمام چھوٹے بڑے فیصلے لیتے تھے۔۔۔

پر ماموں ہم اتنی جلدی سب تیاریاں کیسے کریں گے؟؟؟

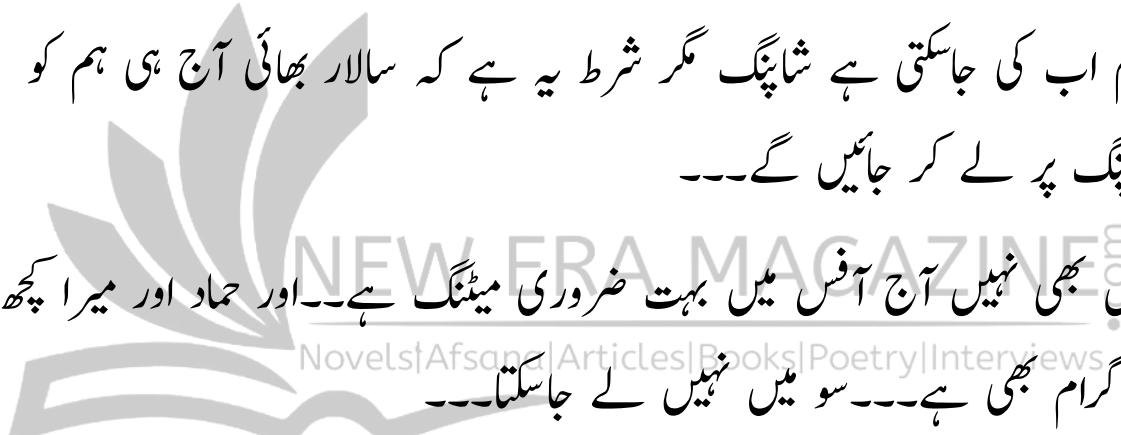
وجیہہ نے منه بنا کر کہا۔۔۔

ایسے۔۔۔

انہوں نے اپنا ڈیبٹ کارڈ آگے کرتے ہوئے کہا۔

وجیہہ نے فوراً جھپٹا۔۔۔

ہمم اب کی جاسکتی ہے شاپنگ مگر شرط یہ ہے کہ سالار بھائی آج ہی ہم کو
شاپنگ پر لے کر جائیں گے۔۔۔


بلکل بھی نہیں آج آفس میں بہت ضروری میٹنگ ہے۔۔۔ اور حماد اور میرا کچھ
پروگرام بھی ہے۔۔۔ سو میں نہیں لے جا سکتا۔۔۔

سالار نے باقاعدہ ہاتھ اٹھا کر منع کیا تھا۔۔۔

بھائی سوچ لیں۔۔۔

وجیہہ نے وارن کیا۔۔۔

نو مینس نو۔۔۔

اس نے قطعیت سے کہا۔

اس میں کوئی بڑی بات ہے۔۔۔ انکل اگر آپ اجازت دیں تو میں لے جاؤں

ان

لوگوں کو۔۔۔

معاذ نے گفتگو میں حصہ لیا۔۔۔

ہاں تم لے جاؤ۔۔۔

مصطفیٰ صاحب نے آملیٹ کا ٹکڑا منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔۔۔

آیا بڑا فارغ انسان۔۔۔ میں لے جاؤ۔۔۔ ویلا نا ہو تو۔۔۔

وجیہہ اسکی نقل کرتی تپ کر بڑ بڑائی تھی۔۔۔ پر اتنی زور سے کہ اسکی بڑ بڑا ہٹ ساتھ بیٹھی ماہین اور سامنے بیٹھے معاذ نے با آسانی سنی تھی۔۔۔

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ماہین نے بمشکل اپنی مسکراہٹ دبائی۔۔۔ جبکہ معاذ نے بدله لینا ضروری سمجھا اور زور سے وجیہہ کے پیر پر اپنا پیر مارا۔۔۔

آہمہم۔۔۔

وہ کراہی۔۔۔ اور ایک دم کھڑی ہوئی۔۔۔

کیا ہوا؟

سالار نے پریشانی سے پوچھا۔۔۔

ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ بتاؤ وجیہہ۔۔۔ کیا ہوا ہے؟

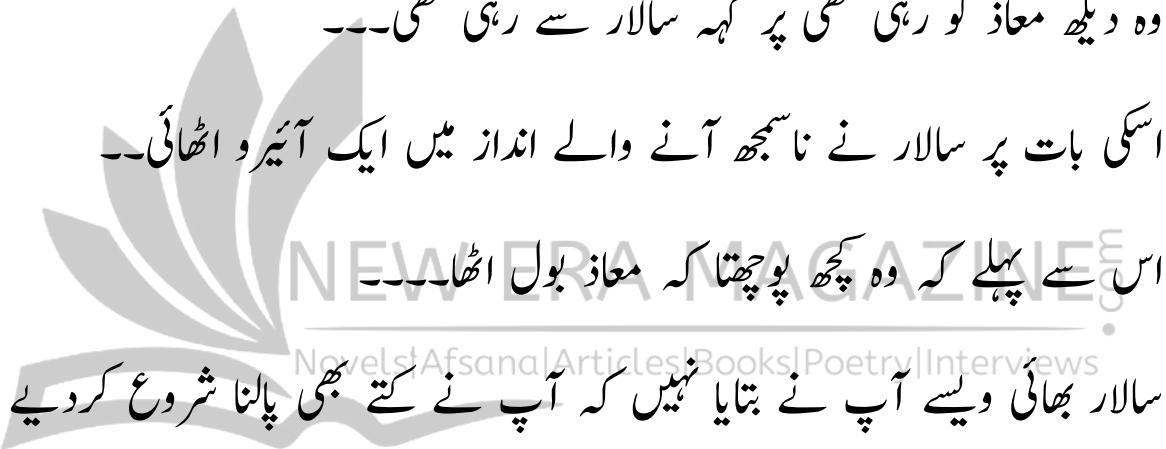
معاذ نے سنجیدگی سے پوچھا۔۔۔

وجیہہ نے پہلے ساتھ بیٹھی ماہین کو دیکھا جو ہنسی روکنے کے چکر میں بے حال ہو رہی تھی۔۔۔ پھر اس نے معاذ کی طرف رخ کرتے ہوئے دانت پیس کر بولی۔۔۔

کچھ نہیں بھائی۔۔۔ مجھے لگا ٹیبل کے نیچے کوئی کتا آگیا ہے۔۔۔

وہ دیکھ کر معاذ کو رہی تھی پر کہہ سالار سے رہی تھی۔۔۔

اسکی بات پر سالار نے ناسمجھ آنے والے انداز میں ایک آئیر و اٹھائی۔۔۔



اس سے پہلے کہ وہ کچھ پوچھتا کہ معاذ بول اٹھا۔۔۔
سالار بھائی ویسے آپ نے بتایا نہیں کہ آپ نے کتنے بھی پالنا شروع کر دیے ہیں۔۔۔

ترجمی آنکھوں سے وجیہہ کو دیکھتے ہوئے معاذ نے کہا۔۔۔

معاذ کی بات پر پانی پیتی ماریہ کو اچھو لگا تھا۔۔۔

پالے نہیں ہیں۔۔۔ مگر روزانہ ہی پڑوس کا کتنا ہمارے گھر میں موجود ہوتا ہے۔۔۔ ہونہے۔۔۔

وجیہہ کی بات پر سب ہی نے قہقہہ لگایا اور اسی لمحے وہاں داخل ہوتے عاشر کی نگاہیں ماریہ کے کھلکھلاتے چہرے سے ٹکرائی تھیں۔۔۔

وہی لمحہ تھا کہ خود پر جمی سرد نگاہوں کے احساس سے ماریہ نے اس کی طرف دیکھا تھا۔۔۔

اور اسے ان میں کچھ بھی نظر نہ آیا۔۔۔

بس خالی پن تھا۔۔۔

وہ ابھی تک اسی کی طرف دیکھ رہی تھی جبکہ وہ ٹیبل پر موجود سب لوگوں کو خدا حافظ کہہ کر جا چکا تھا۔۔۔

ہوش تو اسے تب آیا جب برابر بیٹھی مشال نے اسے ٹھوکا دیا۔۔۔



کہاں گم ہیں آپی؟ عاشر بھیجا جا چکے ہیں۔۔۔
مشال نے شرارت سے کہا۔۔۔

اسکے بات پر ماریہ سر جھکا گئی۔۔۔

مشال نے تو اسے اس کی شرم سمجھا۔۔۔

جبکہ اس نے اپنے انسو چھپائے تھے۔۔۔

ویسے انکل آپ نے اس موٹی کو ڈانٹا نہیں۔۔۔ اس نے مجھے کتنا کہا۔۔۔

معاذ سے جب خاموشی ہضم نا ہوئی تو دوبارہ بول اٹھا۔۔۔

میں نے کب کہا خود ہی کہہ رہے ہو۔۔۔ وجیہہ نے جوس پیتے ہوئے اطمینان

سے جواب دیا تھا۔۔۔

اسکی بات پر معاذ تملا یا۔۔۔

سب کو بالتوں میں مصروف دیکھ کر ماریہ اٹھی اور جانے لگی۔۔۔

ماریہ ناشتہ تو کرلو صحیح سے۔۔۔ اسے جاتے دیکھ کر عاشر کی مام بولیں۔۔۔

جی۔۔۔ میں نے صحیح سے ہی ناشتہ کیا ہے چھوٹی مامی۔۔۔ وہ وہیں کھڑے کھڑے دھیمی آواز میں بولی۔۔۔ نظریں نیچے تھیں۔۔۔ وہ اپنے آنسو چھپانے کی کوشش کر رہی تھی۔۔۔



NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

انکے کہتے ہی وہ فوراً وہاں سے چلی گئی۔۔۔

مہوش کہاں ہے؟؟؟؟

مرتضی صاحب نے پوچھا۔۔۔

اسکا دوستوں کے ساتھ پروگرام تھا تو وہ صحیح نکل گئی۔۔۔

مہوش کی مام نے جواب دیا۔۔۔

یہ کوئی طریقہ نہیں ہے۔۔۔ آپ اسکو سمجھائیں کہ بندہ کم از کم گھر والوں کے ساتھ ایک ٹیبل پر کھانا پینا ہی کر لیتا ہے۔۔۔

مرتضی صاحب نے تنبیہ کی جس پر انکا منہ بن گیا۔۔

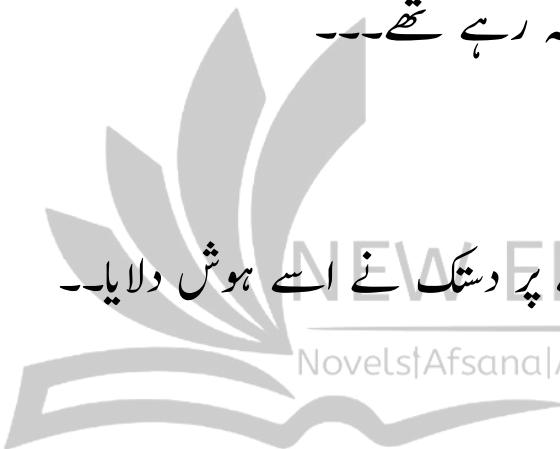
ان کو یوں سب کے سامنے مہوش پر تنبیہ اچھی نہیں لگی تھی خاص طور پر سالار کے سامنے۔۔۔ وہ چپ چاپ اٹھ کر اپنے روم میں چلی گئیں۔۔

اور انکا چپ چاپ اٹھ کر جانا سب نے محسوس کیا تھا۔۔



ماریہ کمرے آئی۔۔۔ آنسو آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔۔۔

اسے عاشر کا رویہ سمجھ نہیں آرہا تھا۔۔



وہ انہی سوچوں میں گم تھی کہ دروازے پر دستک نے اسے ہوش دلایا۔۔۔
اس نے فوراً آنسو پوچھے۔۔۔

آجائیں۔۔۔

باہر جو کوئی بھی تھا وہ اسکی اجازت کے انتظار میں تھا۔۔

اجازت ملتے ہی اندر داخل ہوا اور اپنے پیچھے دروازہ بند کیا۔۔۔

اور پلٹا۔۔۔

وہ عاشر تھا۔۔۔

دھیمے قدموں سے چلتا اسکی طرف بڑھ رہا تھا۔۔۔

آپ ???

میں صرف ---

آپ یہاں کیا کر رہے ہیں۔۔۔ کسی نے دیکھ لیا تو اچھا نہیں لگے گا۔۔۔

وہ اسکو وہاں دیکھ کر گڑ بڑائی تھی۔۔۔

اور وہ ساندھ سے ہوتی دروازے کی طرف بڑھی دروازہ کھونے کے لیے۔۔۔

لیکن اگلے ہی پل اسکا بازو عاشر کی سخت گرفت میں آپ کا تھا۔۔۔

تمہیں سمجھ نہیں آرہا کہ میں صرف بات کرنے آیا ہوں اور بات کر کے چلا جاؤں گا۔۔۔

وہ اسکا بازو چھوڑ کر دھیئے مگر سخت لبجے میں بولا تھا۔۔۔

ججھی بولیں۔۔۔

اس شادی سے انکار کر دو۔۔۔

تیر پھینکا گیا۔۔۔

جو دل کے آر پار بھی ہوا۔۔۔

جی؟

دیکھو ماریہ میرا تم سے کوئی ذاتی مسئلہ نہیں۔۔۔ تم بہت اچھی ہو پر میں عائشہ

سے کمیڈی ہوں اور میں نے کبھی تمہارے بارے میں ایسا کچھ سوچا بھی
نہیں۔۔۔ ہم کبھی خوش نہیں رہ پائیں گے۔۔۔ سو بہتر ہو گا تم خود ہی اس
رشتے سے انکار کر دو۔۔۔

وہ مصالحت کے انداز میں اس سے کہہ رہا تھا۔۔۔

ہر جملے کے بعد رکتا جیسے بہتر الفاظ ڈھونڈ رہا ہو۔۔۔

تو یہ بات آپکو چھوٹی مامی سے کہنی چاینے تھی نا۔۔۔
نظریں جھکائے آنسو پیتی وہ بمشکل بولی۔۔۔

کہا تھا۔۔۔ پر وہ کچھ سمجھنے کو تیار نہیں۔۔۔ اور میں نے زیادہ شور مچایا تو پاپا مجھ
سے بدگمان ہو جائیں گے۔۔۔ اسی لیے میں چاہتا ہوں کہ تم انکار کرو۔۔۔
تمھیں کوئی کچھ نہیں کہے گا۔۔۔

وہ بڑی صفائی سے اپنی مشکلات اسکے سر پر تھوپ کر بری الذمہ ہو رہا
تھا۔۔۔ ماریہ نے بڑے ضبط سے اوپر سر اٹھایا اور بولی۔۔۔

میں انکار نہیں کر سکتی۔۔۔ یہ میرے بڑوں کا فیصلہ ہے اور مجھے اپنے بڑوں کا
فیصلہ قبول ہے۔۔۔ آپ اپنی پراملم خود حل کریں۔۔۔ میں اس میں آپکی کوئی
ہیلپ نہیں کر سکتی سوری۔۔۔

وہ قطعیت سے کہتی اسے باور کراچکی تھی کہ وہ کچھ نہیں کر سکتی۔۔۔ اور یہی

بات اسکو آگ لگائی۔۔۔

عاشر نے اسکو بازو سے کپڑ کر جھٹکا دیا۔۔۔

تم میں غیرت نام کی کوئی چیز ہے بھی یا نہیں۔۔۔ میں تم سے کہہ رہا ہوں
کہ مجھے تم میں ذرہ برابر بھی دلچسپی نہیں۔۔۔ پھر بھی تم مجھ سے شادی کرنے
کے لیے مر رہی ہو۔۔۔

حقارت سے کہا اس نے۔۔۔

اسکی بات پر ماریہ نے جھٹکے سے بازو چھڑایا اور پیچھے ہوتی چلائی۔۔۔

بے غیرت میں نہیں بے غیرت آپ ہیں جو اپنے مطلب کے لیے ایک لڑکی کو
ڈھال بنایا رہے ہیں۔۔۔ ذرا شرم

اس سے پہلے کہ وہ اپنا جملہ پورا کرتی کہ عاشر کا بھاری ہاتھ اس کے گال پر
پڑا۔۔۔

اب تم خود اپنے فیصلے پر پچھتاوگی۔۔۔

وہ اسے وارن کرتا اسکے کمرے سے نکل گیا۔۔۔

اور وہ ابھی تک شاک میں تھی کہ وہ عاشر مرتضی کے ہاتھ سے تھپڑ کھا چکی
ہے۔۔۔

وہ رو رہی تھی۔۔۔

اسکا چہرا آنسوؤں سے بھیگ رہا تھا۔۔۔

اسکا دل ٹوٹا تھا۔۔۔

وہ تڑپ رہی تھی۔۔۔



ماہین۔۔۔

مام کی آواز پر کچن سے آتی وہ پلٹی۔۔۔

جی۔۔۔

پینٹا ماریہ کو دیکھنا ذرا۔۔۔ اگر وہ روم میں ہے تو اسے ذرا میرے پاس بھیجننا۔۔۔

جی اچھا۔۔۔

یہ کہہ کر وہ اوپر کی طرف بڑھ گئی۔۔۔

وہ اوپر ماریہ کے روم میں داخل ہوئی تو اندر کا منظر دیکھ کر اٹھتے قدم رک
گئے۔۔۔

ماریہ زمین پر بیٹھی بلک رہی تھی۔۔۔

وہ اس کی طرف دوڑی۔۔۔

ماریہ۔۔۔ ماریہ کیا ہوا۔۔۔ اس طرح کیوں رو رہی ہو میری جان۔۔۔

ماہین نے اسکے پاس بیٹھتے اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے پوچھا۔

ماریہ فوراً سے آگے بڑھ کر ماہین کے گلے لگ گئی۔۔۔

بھا بھی۔۔۔ وہ۔۔۔ عاشر۔۔۔ آئے۔۔۔ وہ کسی۔۔۔ اور سے۔۔۔ پ۔۔۔ پیار وہ ہچکیوں کے درمیان بولتی ایک دم چپ ہو گئی اور شدت سے رونے لگ

گئی۔۔۔

بھا بھی ایسا کیوں۔۔۔

وہ بہت رو رہی تھی۔۔۔

ماہین نے اسے اٹھایا اور بیڈ پر بٹھایا۔۔۔

پانی پلایا تو وہ کچھ سنبھلی۔۔۔

بھا بھی۔۔۔ آپکو پتا ہے جب میں چھوٹی تھی ناتب ایک بار چھوٹی مامی نے کہا تھا کہ ہمارے عاشر کی دلہن تو صرف ماریہ بنے گی۔۔۔ پھر امی ابو کے منہ سے بھی ہمیشہ اپنے اور عاشر کے متعلق یہی سنا۔۔۔ ہاں باقاعدہ رشتہ طے نہیں ہوا تھا۔ لیکن زبانی طور پر بات پکی تھی۔۔۔ ہمیشہ اسے ہی سوچا۔۔۔ اسے ہی چاہا۔۔۔ اور آج وہ۔۔۔ وہ مجھ سے کہہ رہا ہے کہ اسے مجھ میں کوئی دلچسپی نہیں۔۔۔ آنسو مسلسل بہہ رہے تھے۔۔۔

اسکی آواز میں تڑپ تھی۔۔۔

ماریہ۔۔۔ چپ کر جاؤ۔۔۔ اس طرح رونے سے کچھ نہیں ہوگا۔۔۔ چپ کر جاؤ
میری جان۔۔۔

اس کو اس طرح بلکتے دیکھ کر ماہین کے بھی آنسو بہنے لگے۔
نہیں بھا بھی نہیں۔۔۔

مجھے بچپن میں ہی یہ باور کر دیا گیا کہ عاشر مرتضی میرا نصیب ہے۔۔۔ صرف
میرا۔۔۔

پھر۔۔۔ پھر میں نے بچپن سے صرف اسے ہی چاہا۔۔۔ صرف اسے ہی سوچا۔۔۔
اس پر اپنا حق سمجھ کر اس کی محبت مانگتی رہی اللہ سے۔۔۔

اور آج وہ مجھے کہہ کر گیا ہے کہ اسے مجھ سے محبت تو کیا۔۔۔
مجھ میں ذرہ برابر بھی دلچسپی نہیں۔۔۔
مجھے لگا کہ۔۔۔

وو۔۔۔ وو۔۔۔

میری دعائیں میرے منہ پر مار گیا ہو۔۔۔
کیوں۔۔۔؟

کیوں---؟

میری دعا کیوں قبول نہیں کی---???

اس کی محبت کو میرے نصیب میں کیوں نہیں لکھا---

بھا بھی---

آنسو تھے کہ تھمنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے---

ماریہ---ایسے نہیں کہتے میری جان---ماننی ہوں تم نے عاشر کی محبت کو اپنی

دعاؤں میں بہت مانگا ہو گا---میں سمجھ رہی ہوں کہ تمہارے دل کی اس

وقت کیا حالت ہے---

پر میری جان یوں اللہ سے شکوہ مت کرو---

اللہ تو سب کی سب دعائیں قبول کرتا---

اسکی تو شان ہے دینا---

وہ اپنے بندوں کی دعاؤں کو رد نہیں کرتا---

کمی تو ہمارے مانگنے میں رہ جاتی ہے---

ماریہ کے آنسو تھم گئے تھے---

وہ ماہین کی گود میں سر رکھے اسے سن رہی تھی---

اسکے بال سہلاتے ماہین نے پھر کہنا شروع کر دیا۔۔۔

اچھا۔۔۔ دیکھو ہر وہ چیز جو زمین سے آسمان تک کا سفر کرتی ہے۔۔۔ اسکو کسی فیول یا ایزرجی کی ضرورت پڑتی ہے۔۔۔ جیسے جہاز۔۔۔ روکٹ۔۔۔ وغیرہ۔۔۔

اسی طرح دعا کو بھی کسی طاقت کی ضرورت پڑتی ہے آسمان تک جانے کے لیے۔۔۔

وہ طاقت جو دعا کا زمین سے آسمان تک کا سفر طے کرتی ہے۔۔۔

اور تمہیں پتا ہے! کہ وہ طاقت کونسی ہے؟؟ وہ ایزرجی کیا ہے؟ وہ ہے اللہ پر یقین۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE

دعا میں جتنا زیادہ یقین شامل ہو گا۔۔۔

دعا اتنی ہی تیزی سے زمین سے آسمان تک کا سفر کرتی ہے۔۔۔ اور کم یقین یا یقین کے نا ہونے پر دعا زمین اور آسمان کے درمیان ہی اٹک جاتی ہے۔۔۔

جب وہ اللہ تک پہنچتی ہی نہیں تو اسکے پورے ہونے کا سوال ہی کہاں پیدا ہوتا ہے۔۔۔ اور جو دعائیں اللہ تک پہنچ جاتی ہے۔۔۔

وہ ضرور پوری ہوتی ہے۔۔۔

ہاں! کبھی کبھار ایسا ہوتا ہے کہ جو ہم نے مانگا ہوتا ہے وہ ہمارے حق میں بہتر نہیں ہوتا۔۔۔

تو ہم اللہ سے۔۔۔ جو اپنے بندوں سے بے شمار محبت کرتا ہے۔۔۔ کیسے امید رکھ سکتے ہیں کہ وہ ہمیں وہ عطا کر دے جو ہمارے حق میں بہتر نہیں۔۔۔ اور کبھی کبھار ایسا بھی ہوتا ہے کہ جو ہم مانگ رہے ہوتے ہیں۔۔۔

وہ اس وقت کے لیے مناسب نہیں ہوتا جس وقت ہم مانگ رہے ہوتے ہیں۔۔۔ تو اللہ میاں اس دعا کو بہتر وقت کے لیے اٹھا کر رکھ دیتے ہیں۔۔۔

پھر یہ بھی ہے کہ جو ہم مانگ رہے ہوتے ہیں۔۔۔
ہم اسکے قابل نہیں ہوتے۔۔۔

تو اللہ میاں پہلے ہمیں اس چیز کے قابل بناتے ہیں پھر ہمیں وہ چیز عطا کرتے ہیں۔۔۔

تو دعائیں قبول ہوتی ہیں۔۔۔

ضرور قبول ہوتی ہیں۔۔۔

بس ہمارے مانگنے میں یقین شامل ہونا چاہیے۔۔۔ کامل یقین۔۔۔
وہ لگتا ر بولتی جا رہی تھی۔۔۔

اور ماریہ اسکی گود میں سر رکھے اسے سننے میں مگن تھی۔۔۔

بھا بھی آپ بہت اچھا بولتی ہیں۔۔۔ آپ ٹھیک ہی کہہ رہی ہیں۔۔۔ شاید میری دعاؤں میں ہی کمی رہ گئی ہے۔۔۔ یا پھر اس میں اللہ کی کوئی مصلحت

ہو گی۔۔۔

ماریہ اسکی گود میں ہی لیٹے کہہ رہی تھی۔۔۔

ماہین اپنی باتوں کا ثابت اثر دیکھ کر خوش ہوئی۔۔۔

پر بھا بھی میں اس رشتے کے لیے انکار نہیں کروں گی۔۔۔ میں کیوں بری بنوں۔۔۔ اسے انکار کرنا ہے تو وہ خود کرے۔۔۔

ماریہ اٹھ کر بیٹھتی ماہین سے بولی۔۔۔

بلکل۔۔۔ تمہیں کوئی ضرورت نہیں انکار کرنے کی۔۔۔ اسے کرنا ہو گا تو وہ خود کرے گا۔۔۔ اچھا چلو اب اٹھو۔۔۔ تیار ہو جاؤ۔۔۔ شاپنگ پر جانا ہے۔۔۔ اور یہ پھر مام بھی تمہیں بلا رہی تھیں۔۔۔

ماہین کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

نہیں بھا بھی۔۔۔ مجھے نہیں جانا آپ لوگ چلے جائیں۔۔۔

کیوں؟۔۔۔ کیوں نہیں جانا۔۔۔ اٹھو فوراً شاباش۔۔۔ تیار ہو جاؤ۔۔۔ میں بھی ریڈی ہو کر آتی ہوں۔۔۔ وہ اسے زبردستی کھڑا کر کے کھتی۔۔۔ تیار ہونے چلی گئی۔۔۔



ماہین تیار ہونے روم میں آئی تو سالار آئینے کے سامنے کھڑا بال جیل لگا کر سیٹ کر رہا تھا۔۔۔

ماہین کے روم میں اینٹر ہوتے ہی اس نے اسے کن اکھیکوں سے دیکھا۔۔۔

ماہین کبرڈ سے اپنا ڈریس نکال کر چنج کرنے چلی گئی۔۔۔

وہ چنج کر کے آئی تو سالار صوفے پر بیٹھا اپنے موبائل میں مصروف تھا۔۔۔

ماہین ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی بال ڈرائیر کرنے لگی۔۔۔

بال ڈرائیر کر کے آنکھوں پر لائزر لگایا۔۔۔ ہونٹوں پر سرخ لپ اسٹک لگائی۔۔۔

اور بال پونی میں قید کر کے ڈوپٹہ گلے میں ڈال کر الماری کی طرف بڑھی۔۔۔



Apna Haind Big Lainye ke Liye

NEW ERA MAGAZINE

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

وہ بلکل کوئی کالج گرل لگ رہی تھی۔۔۔

الماری سے ہینڈ بیگ لے کر وہ پہنچ تو اسکا سر سالار کے چوڑے شانے سے ٹکرایا۔۔۔

وہ جھٹکے سے پچھے ہوتی الماری سے لگی۔۔۔

یہ لو کریڈٹ کارڈ۔۔۔

اس نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر کریڈٹ کارڈ نکالا اور اسے زبردستی تھما�ا۔۔۔

اور پلٹا۔۔۔

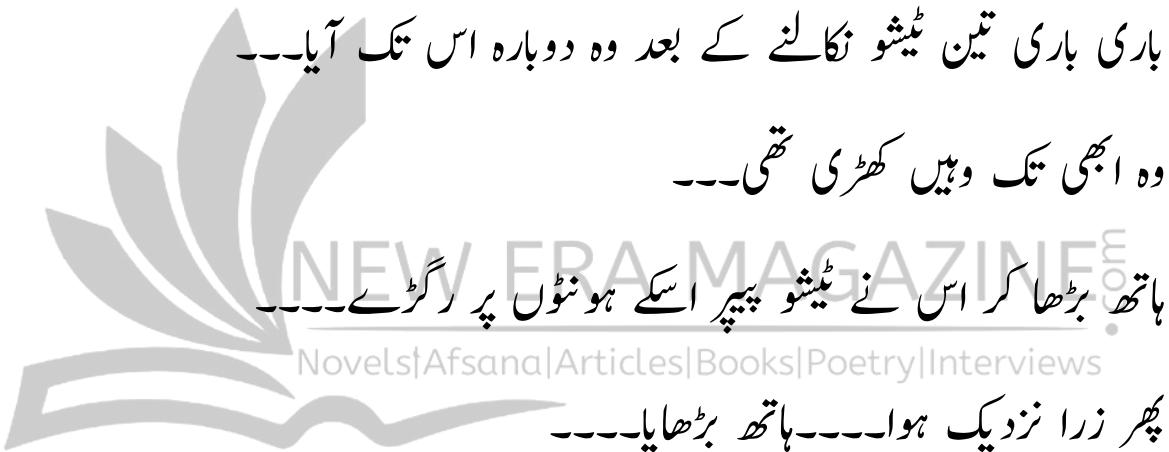
مدھم رفتار سے چلتا ہوا ڈریسینگ ٹیبل تک پہنچا۔۔۔ اور ہاتھ بڑھا کر ٹیشو باکس سے ٹیشو نکالے۔۔۔

ایک۔۔۔

دو۔۔۔

تین۔۔۔

باری باری تین ٹیشو نکالنے کے بعد وہ دوبارہ اس تک آیا۔۔۔
وہ ابھی تک وہیں کھڑی تھی۔۔۔



ہاتھ بڑھا کر اس نے ٹیشو پیپر اسکے ہونٹوں پر لرا گڑتے
پھر زرا نزدیک ہوا۔۔۔ ہاتھ بڑھایا۔۔۔

اور ماہین کے سائیڈ کی الماری کے دروازے کو کھولا اور زرا جھک کر ایک کالی چادر نکالی۔۔۔

جس پر لال رنگ کے بیل بوٹیاں بنی ہوئی تھیں۔۔۔

چادر کھول کر اس نے ماہین کے گرد پھیلادی۔۔۔

جس سے اسکا کلیوں سا سراپا اس چادر میں چھپ گیا۔۔۔

اگر اس گھر سے باہر تمہارے گرد یہ چادر ہوگی تو مجھے اچھا لگے گا۔۔۔ آنکھوں

میں دیکھ کر کہا تھا اس نے۔۔۔ پھر تھوڑا جھکا اور اسکے ماتھے پہ بوسے دیا۔۔۔

اور چپ چاپ کمرے سے چلا گیا۔۔۔

مرد چاہے امیر ہو یا غریب۔۔۔ چاہے کسی بھی اسٹینڈرڈ کا کیوں نا ہو۔۔۔ اپنی ماں۔۔۔ بہن۔۔۔ بیوی۔۔۔ بیٹی کو ہمیشہ ڈھکا چھپا ہی پسند کرتا ہے۔۔۔ اور یہی غیرت مند مرد کی سب سے بڑی نشانی ہوتی ہے۔۔۔

وہ تو چلا گیا تھا پر اسے پتھر کر گیا تھا۔۔۔

اس نے بے ساختہ ہاتھ اپنے گال کی طرف بڑھایا۔۔۔

 NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
تو ہاتھوں پر کچھ نمی کا احساس ہوا۔۔۔
وہ بے اختیار مسکرائی۔۔۔

تو اس کے آنسو بہہ رہے تھے۔۔۔

تشکر کے آنسو۔۔۔

وہ اسے جانے ان جانے میں تحفظ فراہم کر کے چلا گیا تھا۔۔۔

وہ اسے اپنے ہونے کا مان بخش گیا تھا۔۔۔

تو اسکی نفرت وہ کدھر گئی۔۔۔

تو کیا اللہ نے اسکی دعائیں سن لی تھیں۔۔۔

تو کیا سالار مصطفیٰ کے دل میں ماہین سالار کی محبت نے جگہ بنانی شروع کر دی
تھی۔۔۔۔۔

بھا بھی بھا بھی! ماریہ آپی۔۔۔۔۔ موٹے۔۔۔۔۔ سب جلدی آئیں۔۔۔۔۔
وجیہہ کی آواز پر وہ اپنی سوچوں سے باہر آئی۔۔۔۔۔
آنسو پوچھتی۔۔۔۔۔ چادر سہی کرتی کمرے سے باہر نکلی۔۔۔۔۔



وہ نیچے پہنچی تو سب شاپنگ پر جانے کے لیے تیار تھے۔
سالار گھر سے جا چکا تھا۔۔۔۔۔
وہ لوگ بھی نکل گئے۔۔۔۔۔

مال پہنچ کر سب اپنی اپنی شاپنگ میں بڑی ہو گئے۔۔۔۔۔
ماریہ تم نے ویڈنگ ڈریس چوس کر لیا اپنا؟
سب کے ساتھ ہی چلتے ہوئے ماہین کو خیال آیا۔
نہیں۔۔۔۔۔ وہ میں اکیلے کیسے چوس کروں؟ آپ ہیلپ کریں گی تو ہی پھر کچھ
سمجھ آئے گا۔۔۔۔۔
ماریہ بولی۔۔۔۔۔

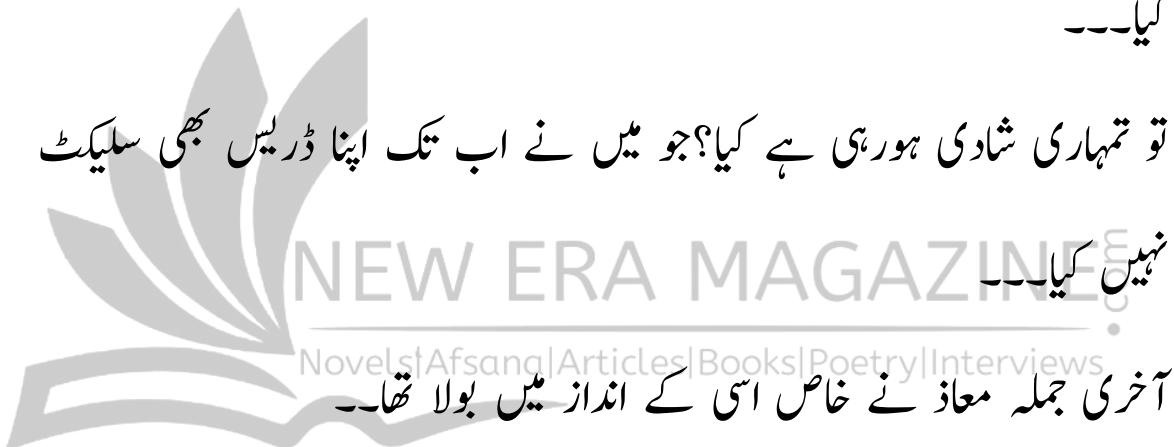
اچھا چلو پھر پہلے ویدنگ ڈریس اور اس سے میچنگ سامان ہی خرید لیتے
ہیں۔۔۔ باقی سب اتنا بڑا مسئلہ نہیں۔۔۔ وجیہہ آجائے۔۔۔

اس نے وجیہہ کو ساتھ چلنے کے لیے پکارا۔۔۔

نہیں بھئی۔۔۔ میں ویں نہیں جا رہی۔۔۔ میں نے تو ابھی اپنا ڈریس بھی سلیکٹ
نہیں

کیا۔۔۔

تو تمہاری شادی ہو رہی ہے کیا؟ جو میں نے اب تک اپنا ڈریس بھی سلیکٹ



NEW ERA MAGAZINE
Novels | Afsaqs | Articles | Books | Poetry | Interviews

نہیں کیا۔۔۔

آخری جملہ معاذ نے خاص اسی کے انداز میں بولا تھا۔۔۔

موٹٹے۔۔۔ تم چپ کرو۔۔۔ اور بھا بھی آپ چلی جائیں۔۔۔ ماریہ آپی کے
ساتھ۔۔۔ میں تھوڑی دیر میں آپ لوگوں کو جوائن کرتی ہوں۔۔۔

وہ پہلے معاذ اور پھر ماہین سے بولی۔۔۔

اُس او کے۔۔۔ ڈونٹ وری بھا بھی۔۔۔ آپ دونوں جائیں۔۔۔ میں اس بلی کا
دھیان رکھوں گا کہ کہیں بھاگ نا پائے۔۔۔

معاذ نے آخری جملہ کہتے ہوئے ماہین کی طرف دیکھ کر آنکھ دبائی۔۔۔

ماہین اور ماریہ ہنسنے ہوئے مال کے اوپر کے فلور کی طرف بڑھ گئیں۔۔۔

اور وجیہہ معاذ کو گھوری سے نواز کر اپنے سلیکشن میں مصروف ہو گئی۔۔۔



HIGH ALERT

مال میں موجود تمام لوگوں سے گزارش ہے کہ مال کو جلد سے جلد خالی کریں۔۔۔ مال کے اوپری حصے میں آگ لگ گئی ہے۔۔۔ آگ تیزی سے پھیلتی جا رہی ہے۔۔۔ قابو پانا مشکل ہو رہا ہے۔۔۔ آپ تمام لوگوں سے گزارش کی جا رہی ہے کہ مال کو جلد سے جلد خالی کریں۔۔۔



سالار مسلسل معاذ اور ماریہ کے سیل فون پر ٹرائی کر رہا تھا پر دونوں میں سے کوئی فون پک نہیں کر رہا تھا۔۔۔ وی پر مال میں آگ لگنے کی خبر سن کر وہ فوراً چابی لے کر مال کی طرف نکلا تھا اور ساتھ ساتھ فون بھی ٹرائی کر رہا تھا۔۔۔

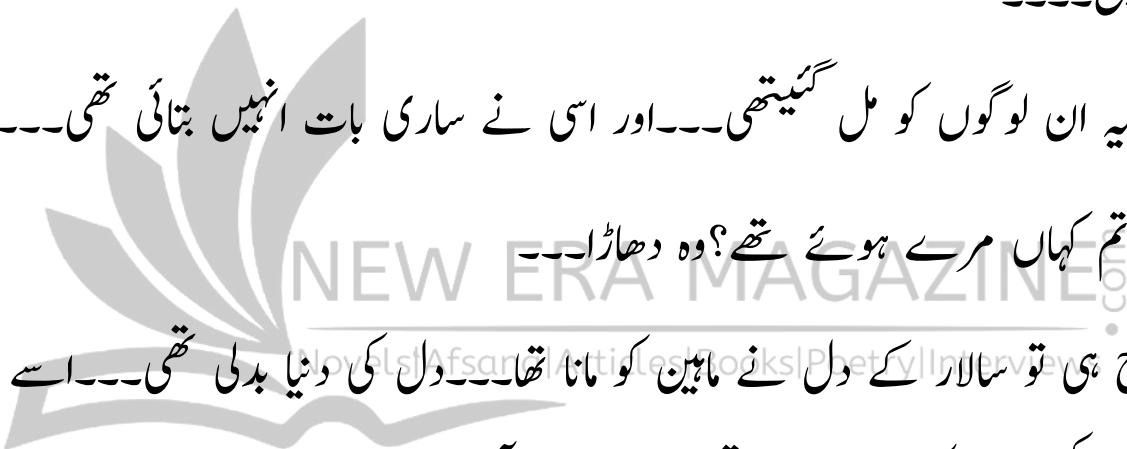
معاذ۔۔۔ معاذ نے فون پک کر لیا تھا۔۔۔

معاذ۔۔۔ تم لوگ ٹھیک ہو؟

ببجا ایسی۔۔۔ وہ بھا بھی۔۔۔

کیا بھا بھی۔۔۔ کیا ہوا ہے ماہین کو۔۔۔ کہاں ہے وہ؟؟ وہ ایک دم جنوں
ہوا۔۔۔

بھائی! وہ ماریہ آپی اور بھا بھی ساتھ اوپر فلور پر گئیں تھیں اور ڈریس لے کر
آنہیں تھیں۔۔۔ پر بھا بھی اوپر پرس بھول آئی تھیں۔۔۔ تو وہ۔۔۔ وہ دوبارہ
لینے گئیں
تھیں۔۔۔



ماریہ ان لوگوں کو مل گئی تھی۔۔۔ اور اسی نے ساری بات انہیں بتائی تھی۔۔۔
تو تم کہاں مرے ہوئے تھے؟ وہ دھڑا۔۔۔
آج ہی تو سالار کے دل نے ماہین کو مانا تھا۔۔۔ دل کی دنیا بدلتی تھی۔۔۔ اسے
ماہین کی محبت کا احساس ہوا تھا۔۔۔ اور آج۔۔۔

اللہ یہ کیا ہو گیا۔۔۔ میری ماہین کو اپنے حفظ و امان میں رکھنا۔۔۔ وہ
سکا۔۔۔

آج زندگی کی بے اعتباری اس نے دیکھی تھی۔۔۔

کہاں کہاں۔۔۔ کہاں ہے ماہین۔۔۔ ؟؟؟

سالار جب تک وہاں پہنچا تب تک مال کا اوپری حصہ جل کر تباہ ہو چکا تھا۔۔۔
بھائی کچھ پتا نہیں۔۔۔ یہاں پولیس بات ہی نہیں سن رہی۔۔۔

معاذ بہت گھبرا یا ہوا تھا۔۔۔ جبکہ ماریہ اور وجیہہ مسلسل کاپنی ہوئی رو رہی تھیں۔۔۔

سالار نے ایک نظر دونوں کی طرف دیکھا۔۔۔ اور بولا۔۔۔

عاشر کو کال کرو۔۔۔ اور تم ان دونوں کو لے کر فوراً گھر جاؤ۔۔۔

رش اور افرا تفری کی وجہ سے اپنی گاڑی نہیں ڈھونڈی جاسکتی تھی۔۔۔

یہ کہہ کر سالار پولیس آفیسر کی طرف بڑھا۔۔۔

وہ بہت الجھا ہوا تھا اسے لگ رہا تھا کہ جیسے وہ ماہین کو کھو دے گا۔۔۔

وہ آفیسر کو ماہین کا حلیہ بتا رہا تھا۔۔۔

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

کہ اسکے پاس سے ایک اسٹرپچر گزرا جس پر لیٹے وجود کو دیکھ کر ماریہ چلائی۔۔۔

بھھھھھھھی۔۔۔
بھا۔۔۔

سالار نے اسکی چیخ پر اسکی طرف دیکھا اور پھر اسکی نظروں کے تعاقب میں دیکھا۔۔۔

وہاں ایک بدل طرح جلی ہوئی لڑکی تھی۔۔۔

جس کے چہرے سے بھی اسکی شاخت ناممکن تھی۔۔۔ وہ ماہین تھی اسکی

ماہین-----

ماریہ بھاگ کر اسکی طرف بڑھی-----

وہ ساکت کھڑا تھا بلکل ساکت-----

ماریہ بادی کے ہاتھ پر موجود بریسلیٹ کو کھنگال رہی تھی--- وہ ماہین ہی
تھی---

سالار لڑکھراتے قدموں کے ساتھ اسکی طرف بڑھا-----

اس کا چہرہ چھوا جو مکمل جلا ہوا تھا-----

وہ ساکت تھا---- چہرے پر بہتے آنسوؤں تک کا احساس نا ہورہا تھا اسے-----
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

کس طرح عاشر نے اسے سہارا دیا-----

کس طرح سب ماہین کو لیے ہاسپیٹل پہنچے-----

لیکن اب وہ ہاسپیٹل میں بیٹھ پر بیٹھا سک رہا تھا--

اپنی زندگی کو اپنے ہاتھوں سے جاتا دیکھ رہا تھا--

Maheen...I love u.....i really really love u.....plz

come

back...plzz forgive me....

وہ سر ہاتھوں میں گرائے آنسو بہا رہا تھا کہ ڈاکٹر روم سے باہر آئیں۔۔۔

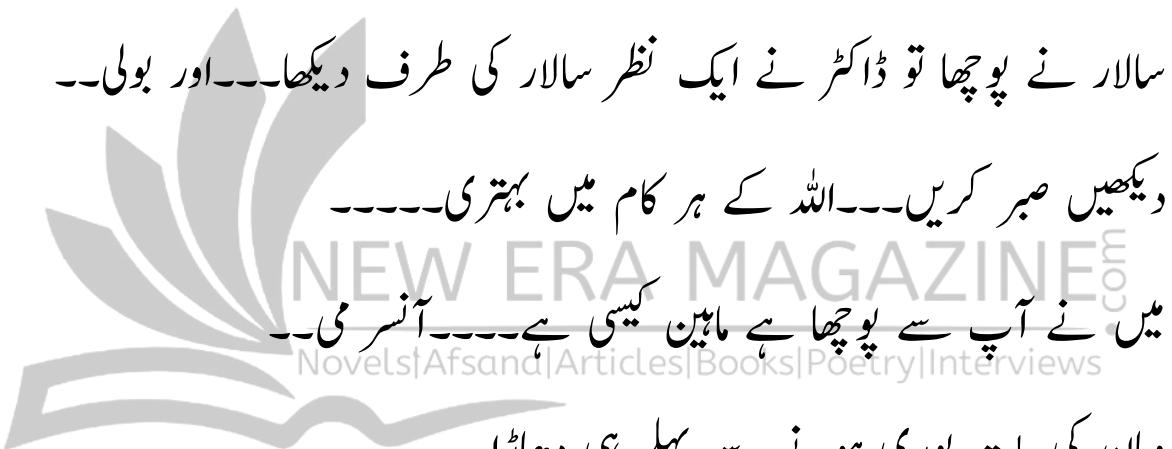
وہ اٹھا پل میں ان تک پہنچا۔۔۔

عاشر بھی ساتھ تھا۔۔۔

اطلاع پر گھر والے بھی جمع ہو گئے تھے۔۔۔

مم۔۔۔ ماہین۔۔۔ ماہین کیسی ہے؟؟؟

سالار نے پوچھا تو ڈاکٹر نے ایک نظر سالار کی طرف دیکھا۔۔۔ اور بولی۔۔۔



دیکھیں صبر کریں۔۔۔ اللہ کے ہر کام میں بہتری۔۔۔

میں نے آپ سے پوچھا ہے ماہین کیسی ہے۔۔۔ آنسرمی۔۔۔

وہاں کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی دھڑا۔۔۔

عاشر نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔۔۔

شی از نو مور۔۔۔ ہم انہیں نہیں بچا سکے۔۔۔ وہ بری طرح جلی ہوتی تھیں۔۔۔ بادی کا ہر پارٹ متاثر تھا۔۔۔ اور فیس تو اتنی بری طرح ڈیکھ تھا کہ مجھے حیرت ہے اپ نے انہیں کیسے پہچان لیا۔۔۔

بس سکتے میں تھے۔۔۔

سالار لڑکھڑانا ہوا بیٹھ پر بیٹھا تھا۔۔۔

اس کی نظروں میں پچھلے گزرے سارے سین چل رہے تھے۔۔۔

اس کا اور ماہین کا ملنا۔۔۔

ان کی نفرت۔۔۔

اور محبت۔۔۔

وہ تو اب ہونے لگی تھی۔۔۔

یہ کیا ہو گیا تھا۔۔۔

وہ سر جھکائے ماتم کر رہا تھا۔۔۔

کہ اس کا فون بجا۔۔۔
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews



فون کی بیل پر اس نے پاکٹ سے فون نکالا۔۔۔

خالی خالی نظروں سے اسکرین کو دیکھا۔۔۔ اور پک کر لیا۔۔۔

سر آرزو انڈسٹریز سے جو ہم نے کانٹریکٹ سائنس کیا تھا۔۔۔ وہ لوگ اب مسئلہ کر رہے ہیں۔۔۔ کانٹریکٹ میں چینجز کرنا چاہ رہے ہیں۔۔۔ اور۔۔۔

اس سے پہلے وہ اور کچھ بولتا۔۔۔ وہ کاٹ چکا تھا۔۔۔

آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔۔۔

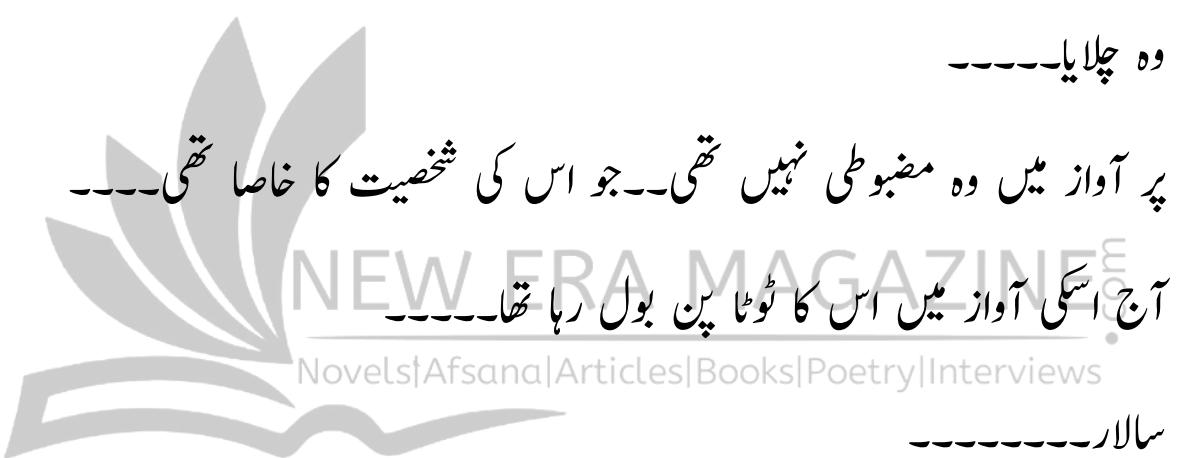
کالز دو بابرہ آنے لگیں۔۔۔۔۔

سالار کی آنکھیں پ بھر میں لال ہوئیں۔۔۔۔۔

وہ کھڑا ہوا۔۔۔۔۔ فون اٹھایا۔۔۔۔۔

تمہیں سمجھ نہیں آ رہا۔۔۔۔۔ میں بات نہیں کرنا چاہتا۔۔۔۔۔ میری بیوی مر گئی
ہے۔۔۔۔۔ میری ماہین۔۔۔۔۔

وہ چلا یا۔۔۔۔۔



سالار۔۔۔۔۔

وہ تھما تھا اس آواز پر۔۔۔۔۔

یہ آواز۔۔۔۔۔

یہ آواز تو ماہین کی تھی۔۔۔۔۔

ماہین۔۔۔۔۔

سالار مصطفیٰ کی ماہین۔۔۔۔۔

دوسری طرف سے ایک ہاتھ سے فون کان پر لگائے دوسرا ہاتھ منہ پر

رکھے۔۔۔ وہ اپنی سسکیوں کو دبارہی تھی۔۔۔

ماہین۔۔۔ ماہین۔۔۔ کہاں ہو تم۔۔۔؟

سالار۔۔۔ میں جمی کے ساتھ ہوں۔۔۔ وہ۔۔۔

میں نے پوچھا ہے کدھر ہو تم۔۔۔ ایڈریس بتاؤ۔۔۔

جمی کا نام اسے آگ لگا گیا۔۔۔

ماہین سے ایڈریس پتا کرنے کے بعد وہ وہاں سے نکلا۔۔۔

نکتے وقت اس نے سب کو بتادیا تھا کہ وہ ماہین کو لینے جا رہا ہے۔۔۔ سب خوش
کے ساتھ حیران بھی ہوئے۔۔۔ مگر کسی نے اس وقت کچھ پوچھنا مناسب نہیں
سمجھا۔۔۔



ماہین۔۔۔

سالار اس کے بتائے ہوئے پتے پر پہنچا۔۔۔

وہ فلیٹ تھا۔۔۔

دروازہ ماہین نے ہی کھولا تھا۔۔۔

سالار فوراً آگے بڑھا اور اسے گلے لگا گیا۔۔۔

چند پل وہ اسے ایسے ہی اپنے سے لگائے کھڑا رہا۔۔۔

جیسے اس کے ہونے کا یقین کر رہا ہو۔۔۔

پھر اس کی طرف دیکھا۔۔۔

ماہین شرم اور گھبراہٹ سے لال ہو رہی تھی۔۔۔

سالار نے اس کے ماتھے پر بوسہ دے کر اسے خود سے الگ کیا۔۔۔

تم یہاں۔۔۔؟

سالار نے ماہین سے کچھ کہنا چاہا مگر پچھے جمی کو دیکھ کر وہ خاموش ہو گیا۔۔۔

ماہی مال میں آگ لگنے کے ڈر سے بے ہوش ہو گئی تھی۔۔۔ اور اتفاق سے اس وقت میں بھی وہیں تھا۔۔۔ تو ماہی کو ساتھ لیے سیفیلی باہر نکل آیا۔۔۔

جمی بولا۔۔۔

اس کا لفظ لفظ سالار کے آگ لگا رہا تھا۔۔۔

ماہین چلو۔۔۔ سب انتظار کر رہے ہونگے گھر میں۔۔۔

جمی کو اگنور کرتے سالار نے کہا۔۔۔ اور کہتے ساتھ ہی ماہین کا ہاتھ پکڑے گھر سے باہر نکل گیا۔۔۔



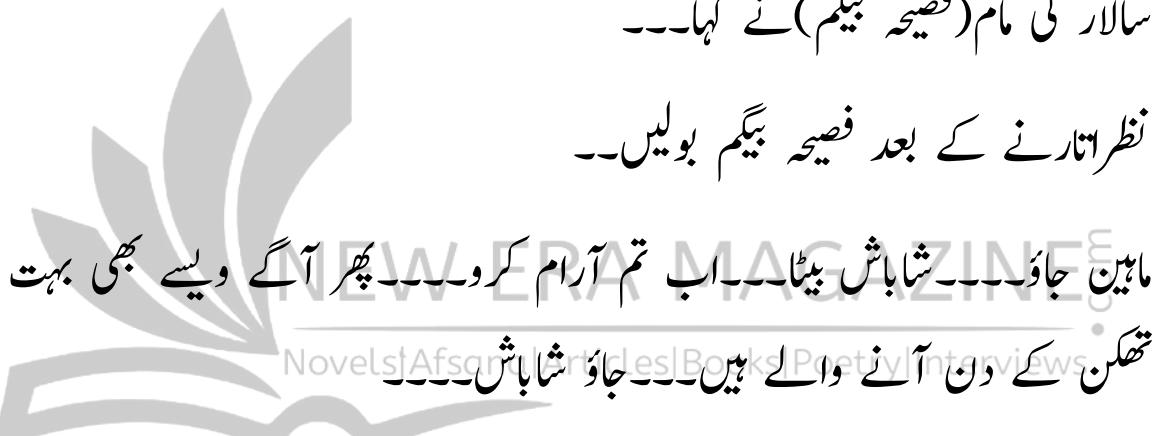
بھا بھی اللہ کا شکر ہے کہ آپ ٹھیک ہیں۔۔۔ ورنہ ہماری تو جان ہی نکل گئی تھی۔۔۔ اور سالار بھائی۔۔۔ وہ تو۔۔۔

پڑ پڑ بولتی وجیہہ کو سالار کی گھوری نے چپ کرایا۔۔۔

بیٹا۔۔۔ کبھی دوسروں کو بھی موقع دے دیا کرو۔۔۔ شاباش اٹھو جاؤ۔۔۔ شکورا کو کہو کہ لال مرچے لے کر آئے۔۔۔ میں اپنے بچوں کی نظراتاروں۔۔۔

سالار کی مام (فصیحہ بیگم) نے کہا۔۔۔

نظراتارنے کے بعد فصیحہ بیگم بولیں۔۔۔



ماہین جاؤ۔۔۔ شاباش بیٹا۔۔۔ اب تم آرام کرو۔۔۔ پھر آگے ویسے بھی بہت تھکن کے دن آنے والے ہیں۔۔۔ جاؤ شاباش۔۔۔

ماہین کے جاتے ہی وہ اپنی دیورانی کی طرف مڑیں۔۔۔

صباحت مہوش کہاں ہے؟

بھا بھی۔۔۔ وہ صحیح گئی تھی نا اپنی فرینڈز کے ساتھ تو اب رات تک ہی آئے گی۔۔۔

صباحت دیکھو برا مت ماننا۔۔۔ میں جانتی ہوں کہ وہ اب شام تک نہیں۔۔۔ رات تک آئے گی۔۔۔ برا نا ماننا۔۔۔ پر صبحت اتنی ڈھیل اچھی نہیں ہوتی ہے۔۔۔ اور مہوش فطرتاً بھی ضدی طبیعت کی ہے۔۔۔ کل کو پرانے گھر

جا کر گھر بسانا ہے اس نے۔۔۔

فصیحہ بیگم انہیں سمجھاتے ہوئے بولیں۔

لڑکیاں ان لوگوں کو آپس میں بات کرتا دیکھ کر کھسک گئیں تھیں۔۔۔

جی بھا بھی۔۔۔ میں سمجھ رہی ہوں۔۔۔ پر آپ نے اور بھائی صاحب نے بھی کچھ اچھا نہیں کیا میری بیٹی کے ساتھ۔۔۔ آپ لوگوں نے کتنی جلدی اور کتنی آسانی سے ماہین کو مہوش کی جگہ قبول کر لیا۔۔۔ میری بیٹی کا بہت دل ٹوٹا ہے۔۔۔ صبحت بیگم نے شکوہ کیا۔۔۔

صبحت میرے لیے سب بچے برابر ہیں۔۔۔ مجھے افسوس ہوا تھا مہوش کے لیے۔۔۔ جب مجھے ماہین کے بارے میں پتا چلا تھا۔۔۔ پر یہ تو نصیب کی بات ہے

نا۔۔۔ کیا پتا اللہ نے ماہین کے ساتھ سالار سے بہتر کوئی جوڑ رکھا ہو۔۔۔

فصیحہ بیگم نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

بلکل۔۔۔ ٹھیک کہا آپ نے۔۔۔ اور مجھے اس بات کا بلکل غم نہیں۔۔۔ بھی۔۔۔ میرے لیے بھی ہو گا کوئی مسٹر پرفیکٹ۔۔۔ مل جائے گا جب ملنا ہو گا۔۔۔ سو مام ڈونٹ وری۔۔۔ اور ہاں میری تائی امی کو کچھ نہیں کہا کریں۔۔۔ تائی امی مجھ سے بہت پیار کرتی ہیں۔۔۔ ہیں ناتائی امی؟

مہوش نے پہلے صبحت بیگم کے گلے میں بانہیں ڈال کر کھا۔۔۔

اور پھر فصیحہ بیگم کے پاس بیٹھ کر ان سے پوچھنے لگی۔۔۔

بلکل۔۔۔ میری جان ہو تم تو۔۔۔

ان کی بات پر مہوش مسکراتی۔۔۔

مگر دل نے قہقہہ لگایا۔۔۔

تاں امی میرا نصیب تو آپ کا بیٹا ہی بنے گا۔۔۔



ماہین لیٹی چھت کو دیکھ رہی تھی۔۔۔
NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

برا برا سالار لیٹا سو رہا تھا۔۔۔

بھاگھی اللہ کا شکر ہے آپ ٹھیک ہیں۔۔۔ ورنہ ہماری تو جان ہی نکل گئی تھی۔۔۔ اور

سالار بھائی۔۔۔ وہ تو۔۔۔

وجیہہ کا کہنا ماہین کو یاد آیا۔۔۔

وہ ایک دم اٹھ بیٹھی۔۔۔

آنکھوں سے آنسو ایک دم بہنا شروع ہو گئے۔۔۔

اسے وہ لمحہ یاد آیا۔۔۔

جب وہ اور سالار پہلی دفعہ ملے تھے۔۔۔

پھر وہ لمحہ جب انکا نکاح ہوا تھا۔۔۔

وہ رو رہی تھی۔۔۔

اسے بو کا کہنا یاد آیا۔۔۔

تو بیٹا یہ جو نکاح ہوتا ہے نا وہ صرف کاغذات پر دستخط کر دینے یا پھر تمن
مرتبہ قبول ہے بول دینے تک ہی محدود نہیں ہوتا۔۔۔ اس رشتے میں
بڑی طاقت ہوتی ہے۔۔۔ کیونکہ اللہ کے نزدیک بہت ہی قابلِ احترام اور قابلِ
محبت رشتہ ہے۔۔۔ اللہ اس رشتے میں محبت و احترام خود ہی ڈال دیتا ہے۔۔۔ تم
بھی صبر کرو۔۔۔ تمہارے دل میں بھی اسکی محبت ڈال دے گا۔۔۔

پھر اسے جمی کا کہنا یاد آیا۔۔۔ جب وہ اسکے فلیٹ پر تھی۔۔۔

تو اس نے پوچھا تھا۔۔۔

ماہی۔۔۔ کیا سالار مصطفیٰ تم سے محبت کرتا ہے۔۔۔ ؟؟؟

اللہ نے اس کے دل میں تو محبت تو اسی وقت ڈال دی تھی۔

اور سالار۔۔۔؟

ہچکیوں کی آواز پر سالار کی آنکھ کھلی تو اس نے ساتھ بیٹھی ماہین کو روتے دیکھا۔۔۔

وہ فوراً سے اٹھ بیٹھا۔۔۔

ماہین۔۔۔! سالار کی آواز پر اس نے سر اٹھایا۔۔۔

پورا چہرا آنسوؤں سے تر تھا۔۔۔

ماہین کیا ہوا؟؟؟؟

سالار نے ذرا قریب ہو کر فکر مندی سے پوچھا۔۔۔

تم آپ مم مجھے چھوڑ دو گے نا۔۔۔؟؟؟؟
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

وہ روتے ہوئے بولی۔۔۔

سالار نے کچھ نہیں کہا۔۔۔

بس چپ چاپ کچھ پل اسے دیکھتا رہا۔۔۔

پھر آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا۔۔۔

وہ اور بلک بلک کر رونے لگی۔۔۔

کیا آپ۔۔۔ ڈو یو لو می؟؟؟

روتے روتے ہچکیوں کے درمیان بڑی مشکلوں سے اس نے پوچھا۔۔۔

اس کے سوال پر سالار نے نظر بھر کر اسے دیکھا۔۔۔ اور اسکا ہاتھ پکڑا۔۔۔

اگر یہ سوال تم مجھ سے پہلے پوچھتی۔۔۔ تو میں کہتا کہ۔۔۔ آئی ہیٹ یو۔۔۔ مس ماہین ذوالفقار۔۔۔ پر اب۔۔۔ سالار مصطفی۔۔۔ ماہین سالار کے غشوق میں گرفتار ہو چکا ہے۔۔۔ پتا نہیں کب۔۔۔ کیسے۔۔۔ مجھے یہ لگنے لگا ہے۔۔۔ کہ ماہین سالار آئی کانٹ لو وڈ آؤٹ یو۔۔۔ آئی ایم ان لو ود یو۔۔۔ دھیمے دھیمے رک رک کر کہتے وہ ماہین کو گلے لگا چکا تھا۔۔۔ مجھے سمجھ نہیں آتا۔۔۔



کہ یہ محبت کیسا جذبہ ہے۔۔۔
جو یک دم سے پیدا ہو جاتا ہے۔۔۔

دل ایک دوسرے کے لیے دھڑکنے لگ جاتے ہیں۔۔۔
انا ختم ہو جاتی ہے۔۔۔
دل کا حال بتانا تھا انکو۔۔۔

اور یہ بتانے بتانے میں ہی زمانے بیت گئے۔۔۔

از زون شاہ



ماہین۔۔۔ بیٹا۔۔۔ جاؤ جا کر دیکھو ماریہ ریڈی ہے؟۔۔۔ اور وجیہہ کو دیکھو وہ کہاں
ہے۔۔۔؟

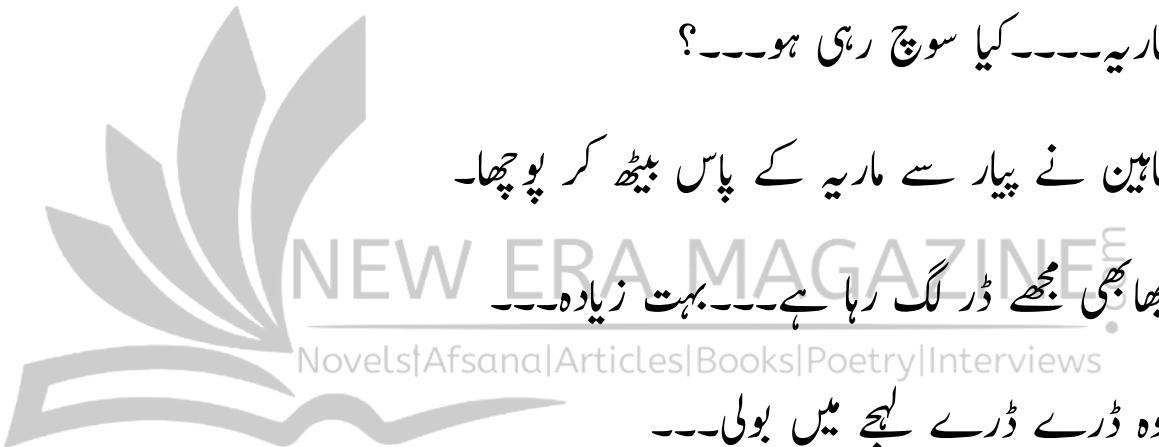
آج عاشر اور ماریہ کا نکاح تھا۔۔۔

سب تیاریوں میں بزی تھے۔۔۔

ماہین ماریہ کے کمرے میں پہنچی تو ماریہ بیڈ پر تیار بیٹھی سوچوں میں گم تھی۔۔۔

ماریہ۔۔۔ کیا سوچ رہی ہو۔۔۔؟

ماہین نے پیار سے ماریہ کے پاس بیٹھ کر پوچھا۔



بھاگھی مجھے ڈر لگ رہا ہے۔۔۔ بہت زیادہ۔۔۔ وہ ڈرے ڈرے لبھ میں بولی۔۔۔

ماہین سمجھ رہی تھی اس کی کیفیت۔۔۔

بھاگھی کی جان۔۔۔ ڈرنے کی کیا بات ہے۔۔۔ پھپھو۔۔۔ پھپھا بھی آگئے
ہیں۔۔۔ ابھی تھوڑی دیر میں۔۔۔ مولوی صاحب بھی آتے ہوں گے۔۔۔ پھر نکاح
ہو جائے گا۔۔۔ اور عاشر کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔۔۔ وقہ کے ساتھ ساتھ
وہ نارمل ہو جائے گا۔۔۔

وہ بہت پیار سے ماریہ کو سمجھا رہی تھی۔۔۔

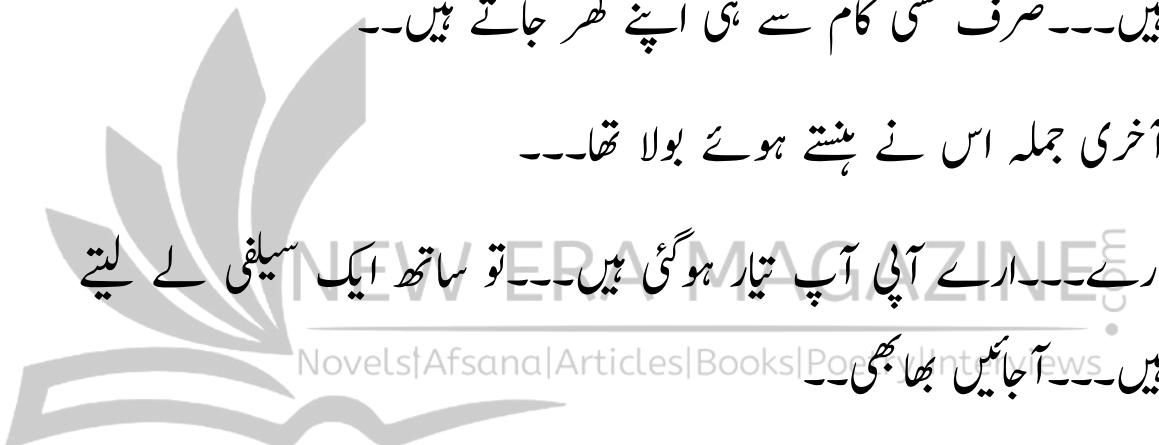
ہمہم---اچھا بھا بھی---مام ڈیڈ آگئے ہیں تو مجھے ملنے کیوں نہیں آئے؟

ماریہ بولی--

وہ ابھی ابھی آئے ہیں---نچے مام سے مل رہے ہیں--

بھا بھی آپ کو پتا ہے---ہم نا شروع سے ایسے ہی ہیں---ماموں ممانی کے ہاں ہی رہتے ہیں---برا بر میں ہی گھر ہے لیکن ماموں ممانی کے ہاں رہتے ہیں---صرف کسی کام سے ہی اپنے گھر جاتے ہیں--

آخری جملہ اس نے ہستے ہوئے بولا تھا۔۔۔



وجیہہ کمرے میں آتے شروع ہو گئی تھی۔۔۔

اچھی سی سیلیفی لے کر وہ ذرا پیچھے ہوئی۔۔۔

آپی ذرا مسکرائیں۔۔۔آپ کی ایک سیپریٹ پکھر بھی لے لوں۔۔۔

اب یہ پکھر میں عاشر بھیا کو بھیجوں گی۔۔۔

وجیہہ آنکھ مارتی وہاں سے بھاگ گئی۔۔۔

ماریہ کا چہرہ ایک دم بجھا تھا۔۔۔

اس سے پہلے وہ کچھ بولتی--- کہ ماریہ کے پیر نٹس وہاں آگئے تھے۔۔۔

وہ ان سے ملنے لگی۔۔۔

ماہین بھی کام دیکھنے کا کہہ کر وہاں سے باہر آگئی۔۔۔

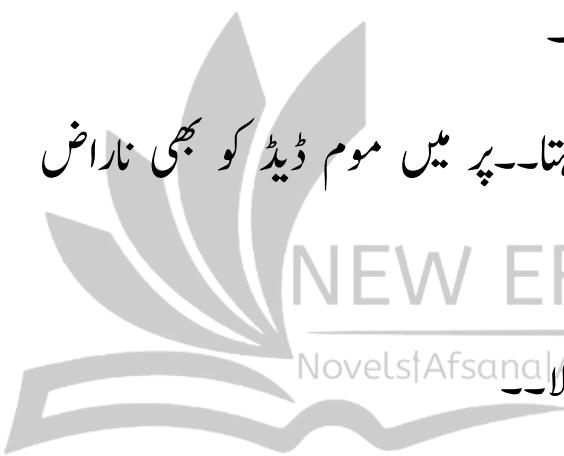


عاشر تم میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتی۔۔۔ تم اس لڑکی سے نکاح کیسے کر سکتے ہو۔۔۔ تم تو مجھ سے پیار کرتے ہو نا۔۔۔

عاشر میں خود بھی یہ نکاح نہیں کرنا چاہتا۔۔۔ پر میں موم ڈیڈ کو بھی ناراض نہیں کر سکتا۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE

Novels | Afsana | Articles | Books | Poetry | Internews



عاشر۔۔۔ بٹ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی۔۔۔ پلیز ڈونٹ ڈو دس وڈ می۔۔۔ میں مر جاؤں گی۔۔۔ پلیز کچھ کرو۔۔۔ اپنے پیر نٹس کو سمجھاؤ۔۔۔

وہ تقریباً روتے ہوئے بول رہی تھی۔۔۔

عاشر نے فون کاٹ دیا۔۔۔

اور سر ہاتھوں میں دیے بیٹھ گیا۔۔۔



عاشر تم اب وہی کرو گے جو میں کھوں گی۔۔۔ میری تین سالوں کی مخت
ہے۔۔۔ اتنے سال تم پر مخت کی۔۔۔ اور اب جب پھل ملنے کا وقت آیا ہے۔۔۔ تو
تمہیں اتنی آسانی سے کسی اور کی جھوٹی میں جا کر گرنے دوں۔۔۔ کبھی
نہیں۔۔۔ کبھی بھی
نہیں۔۔۔

عاکشہ پیر جلی بی کی طرح۔۔۔ کمرے میں ادھر سے ادھر چکر لگا رہی تھی۔۔۔
عاکشہ کی نظر صرف اور صرف عاشر کی دولت پر تھی۔۔۔



عاکشہ نے موبائل اٹھایا۔۔۔
میسج سینڈ کیا عاشر کو۔۔۔

اور موبائل سائیڈ پر پھینکتی مسکراتی ہوئی آنکھیں بند کر گئی۔۔۔



وہ سر پکڑے بیٹھا تھا۔۔۔ ٹن ٹن کی آواز پر اس نے موبائل اٹھایا۔۔۔ آیا ہوا
میسج پڑھ کر وہ سوچ میں پڑ گیا۔۔۔



نکاح کی سب تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں۔۔۔

اور اب وہ سب کاموں سے فارغ ہو کر اپنے روم میں تیار ہو رہی تھی۔۔۔

لال ساڑھی ---

گولڈن جھمکے ---

اور میچنگ کے لائیٹ میک اپ میں وہ بہت حسین لگ رہی تھی۔۔۔

یہ وہ ڈریس تھا جو صحیح سالار نے ملازمہ کے ہاتھ بھجوایا تھا۔۔۔

وہ ڈریسنگ سے اسٹیرنر اٹھا کر بال اسٹیریٹ کرنے لگی۔۔۔

بال اسٹیریٹ کرنے کے بعد وہ بیڈ پر بیٹھ کر ہیلرز پہننے لگی۔۔۔

ابھی وہ جھک کر پہن ہی رہی تھی کہ اسے اپنے پیروں پر اپنے علاوہ دو ہاتھ
اور دکھائی دیے۔۔۔

اس نے جھمکے سے سر اٹھایا۔۔۔

وہ سالار تھا۔۔۔

تھری پیس سوٹ میں وہ کوئی شہزادہ معلوم ہورہا تھا۔۔۔

اٹھی ہوئی ناک اسے مغرور بنا رہی تھی۔۔۔

سالار نے ایک نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔۔۔

اسکے ہاتھ اسکے پاؤں سے ہٹائے۔۔۔

ابنی جیب میں ہاتھ ڈالا اور جیب سے سرخ مخلی لمبی ڈبیا نکالی۔۔۔

کھولی اور اس میں سے گولڈن چمکتی ہوئی پائیں نکالی۔۔۔

ڈبا ماہین کی گود میں رکھا۔۔۔

اور اس کا پیر اپنی گود میں رکھا۔۔۔

اس میں پائیں پہنانی۔۔۔

اور جھک کر اسکے پاؤں پر موجود پائیں پر اپنے لب رکھ دیے۔۔۔

ماہین کے آنکھ سے آنسو کا قطرہ ٹپکا تھا۔۔۔

جس کو اس نے اگلے ہی پل اپنے ہاتھ سے پونچھ ڈالا تھا۔۔۔

دوسرے پاؤں پر بھی پائیں اور اسکے دونوں ہاتھ تھام لیے۔۔۔

میں اپنی محبت کی زنجیریں تمہارے قدموں میں ڈال چکا ہوں۔۔۔ انکو توڑنے کی کوشش کرو گی۔۔۔ اپنے ہی ہاتھوں اور پیروں کو زخمی کرو گی۔۔۔ میری محبت کی قید میں جب تک رہو گی۔۔۔ خوش و مطمئن رہو گی۔۔۔ یہ میرا تم سے وعدہ ہے۔۔۔

وہ دھیمے دھیمے۔۔۔ نرم لمحے میں کہتا اسے اپنی محبت کا احساس دلا رہا تھا۔۔۔

اور وہ اس مغرور شہزادے کو دیکھ رہی تھی۔۔۔ جو اسکا تھا اب۔۔۔

اس کے ساتھ آکر بیٹھنے پر وہ مطمئن سی اس کے کندھوں پر سر رکھے آنکھیں

موند گئی---



مولوی صاحب اور سب مهمان آپکے تھے---

ماہین ماریہ کو لیے اسٹیج پر پہنچی---

نکاح کا انتظام ان کے لان میں ہوا تھا---

اسکو وہاں بٹھایا گیا تو ایک پل کو اسکی نظریں ساتھ بیٹھے عاشر سے ٹکرائیں---

کچھ تو تھا اسکی نظرؤں میں جو اسے پل بھر کو ساکت کر دیا تھا---

وہ اب بھی ساکت تھی کہ مولوی صاحب نے نکاح پڑھانا شروع کر دیا---
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے ؟؟

مولوی صاحب کے پوچھنے پر بھی وہ کچھ با بولی تو ساتھ بیٹھی ماہین نے اسکا
کندھا ہلا�ا---

وہ چونکی-----

مولوی صاحب نے دوبارہ دھرا�ا تو وہ بولی۔

قق--- قبول--- ہے---

قبول ہے ؟

قبول ہے

قبول ہے؟

قبول ہے۔۔

ماریہ سے فارغ ہو کر مولوی صاحب نے عاشر سے پوچھا۔

کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے؟؟؟

وہ چپ رہا۔ تو انہوں نے دوبارہ پوچھا۔

قبول ہے؟

NEW ERA MAGAZINE

صباحت بیگم نے اسکا کندھا ہلا کر جواب دینے کا کہا۔۔۔

پر وہ جواب دیے بغیر اٹھا اور وہاں سے چلا گیا۔۔۔۔

اسکے جاتے ہی لوگوں نے چہ مگوئیاں شروع کر دیں۔۔۔

امی۔۔۔۔۔ اپنی ماں کو دل تھام کر گرتا دیکھ کر ماریہ اور وجیہہ انکی طرف لپکیں۔۔۔۔۔

انکو ہاسپٹل لے جایا گیا۔۔۔

وہ آئی سی یو کے باہر لٹی پٹی حالت میں بیٹھی وہ اپنی ماں کے لیے دعائیں کر رہی تھی کہ سامنے سے آتے عاشر کو دیکھ کر وہ جھٹکے سے اٹھی تھی۔۔

پھپھی کی طبیعت کا سن کر وہ فوراً ہاسپٹل پہنچا تھا کہ سامنے سے آتی ماریہ نے جھٹکے سے اسکا گریپیان پکڑا۔۔۔

اگر میری ماں کو کچھ ہوا نا۔۔ تو میں تمہاری جان لے لوں گی۔۔
دھاڑتے ہوئے وہ اسکی بانہوں میں گری تھی۔۔

وہ اپنے کمرے میں ہاتھوں میں سردی پے بیٹھا ہوا تھا۔۔۔۔۔

ماریہ کاغذ آنا۔

اور پھر اسکی بانہوں میں بے ہوش ہو جانا بار بار اسکے ذہن کے پردے پر کسی فلم کی طرح چل رہا تھا۔۔۔

جو کچھ میں نے عائشہ کے کہنے پر کیا۔۔۔ کیا مجھے وہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔۔۔

وہ خود سے بولا تھا۔۔۔

یا اللہ میں کیا کروں۔۔۔؟

وہ بے بسی سے چینا تھا۔۔۔

وہ پچیس سالہ مضبوط مرد آج بے بس ہو رہا تھا۔۔۔ اسے سمجھ نہیں آرہا

تھا۔۔۔ کہ جب وہ عائشہ سے محبت کرتا ہے تو بار بار وہ ماریہ کے خیال آنے پر تڑپ کیوں رہا ہے۔۔۔



عاشر بھائی۔۔۔ عاشر بھائی۔۔۔

وجیہہ چیختے ہوئے کمرے میں داخل ہوئی۔۔۔

اسے بیڈ پر بیٹھے دیکھ کر وہ فوراً سے اسکے قریب پہنچی۔۔۔

آپ۔۔۔ آپ یہاں بیٹھے ہیں۔۔۔ اور آپ کی وجہ سے میری آپی نعمم۔۔۔ موت کے دورا ہے پر کھڑی ہیں۔۔۔ نا وہ جی رہی ہیں۔۔۔ نا مر رہی ہیں۔۔۔ بس تکلیف میں ہیں۔۔۔ آپ ذمے دار۔۔۔ ہیں اس سب کے۔۔۔ میں آپکو معاف۔۔۔ نہیں کروں گی۔۔۔ کبھی بھی نہیں عاشر بھائی۔۔۔

وہ روتے روتے بول رہی تھی۔۔۔

اس کی آوازیں سن کر معاذ بھی کمرے میں آگیا تھا۔۔۔

اور زمین پر بیٹھتی وجیہہ کو تھاما تھا۔۔۔

معاذ۔۔۔ یہ۔۔۔ وجیہہ کیا کہہ رہی ہے۔۔۔ کیا ہوا ہے ماریہ کو؟؟؟

عاشر نے معاذ سے پوچھا۔۔۔

معاذ نے اس کے سوال پر اس کی طرف دیکھا۔۔۔

عاشر۔۔۔ یار یہ تو نے کیا کر دیا؟

ہوا کیا ہے ماریہ کو بتاؤ تو سہی۔۔۔ ؟؟؟؟

نروس بریک ڈاؤن۔۔۔ اور شدید ذہنی دباؤ کی وجہ سے وہ کوئے میں چلی گئی۔۔۔

وہ دھمے سے بولا۔۔۔ اسکی بات پر عاشر لڑکھڑا یا۔۔۔

اس پر ایک نظر ڈال کر معاذ وجیہہ کو لیے اسکے کمرے سے نکل گیا۔۔۔



Novels | Afsana | Articles | Books | Poetry | Interviews

ماریہ کی مام کی طبیعت بہتر ہو گئی تھی۔۔۔

لیکن ماریہ کی طبیعت کا سن کر وہ بہت پریشان تھیں۔۔۔

وجیہہ اپنی جگہ ماریہ کے لیے دعاوں میں مصروف تھی۔۔۔

سالار اور ماہین ماریہ کے ساتھ ہسپتال میں ہی تھے۔۔۔

مہوش عاشر کے پاس آئی۔۔۔

عاشر کمرے میں لاٹھ آف کیے بیٹھا ہوا تھا۔۔۔

بھائی۔۔۔ وہ ہلکے سے بولی۔۔۔

لامپس آن کرتے وہ اندر آئی۔۔۔

عاشر کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔۔۔

بھائی۔۔۔ آپ نے ایسا کیوں کیا؟؟ ماریہ بہت اچھی ہے بھائی۔۔۔ میری اس سے کبھی خاص دوستی نہیں رہی لیکن بھائی۔۔۔ لیکن وہ بہت اچھی ہے۔۔۔

مہوش نے عاشر پر نظر ڈالی جو نظر جھکائے اسے سن رہا تھا۔۔۔

بھائی۔۔۔ آپ کو پتا ہے۔۔۔ بچپن سے میری اور سالار کی بات طے تھی۔۔۔ مم۔۔۔ میں اس سے محبت۔۔۔ کرتی تھی۔۔۔ (یہ کہتے ہی اس نے گال پر ٹکتے ایک آنسو کو پوچھا تھا) لیکن پھر ماہین آگئی۔۔۔ مجھے اس سے نفرت ہو گئی تھی۔۔۔ کیونکہ اس نے میری محبت کو مجھ سے دور کر دیا تھا۔۔۔ سالار کو مجھ سے چھین لیا تھا۔۔۔

عاشر نے ایک نظر اپنے سے ایک سال چھوٹی بہن کو دیکھا۔۔۔

جو شاید زندگی میں پہلی دفعہ اس سے کچھ شیئر کر رہی تھی۔۔۔

اتنی دفعہ دل چاہا کہ ماہین کی جان لے لوں۔۔۔ یا ان دونوں کے پنج نفرت پیدا کر دوں۔۔۔ پر میں کبھی کچھ کر رہی نہیں پائی۔۔۔ پتا ہے کیوں؟ کیونکہ میری مام نے

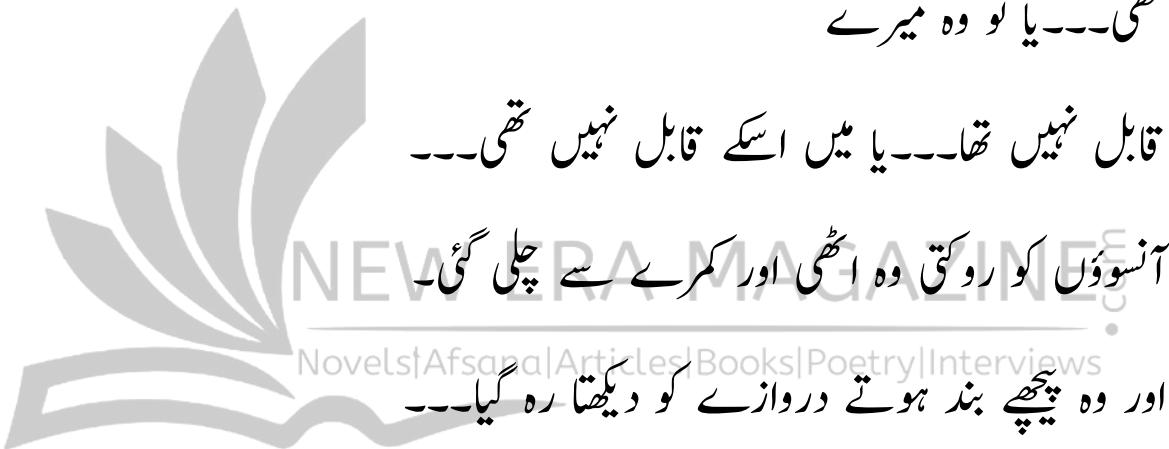
میری تربیت ایسی نہیں کی۔۔۔

کہہ کر اس نے گھری سانس بھری۔۔۔۔۔

عاشر نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔۔۔۔۔

جیسے اسے ہمت دی ہو۔۔۔۔۔

لیکن اب میں قبول کرچکی ہوں حقیقت کو۔۔۔۔۔ وہ میری قسمت میں نہیں تھا۔۔۔۔۔ یا تو وہ میرے لیے اچھا نہیں تھا۔۔۔۔۔ یا میں اسکے لیے اچھی نہیں تھی۔۔۔۔۔ یا تو وہ میرے قابل نہیں تھا۔۔۔۔۔ یا میں اسکے قابل نہیں تھی۔۔۔۔۔



وجیہہ معاذ کے ساتھ ہسپتال آئی ہوئی تھی۔۔۔۔۔

ماریہ سے بات کرنے۔۔۔۔۔ اس سے التبا کرنے۔۔۔۔۔

اسے یہ بتانے کے اس کا یوں روٹھنا۔۔۔۔۔ سب کو کتنا تکلیف دے رہا ہے۔۔۔۔۔

مگر سب بے سود تھا۔۔۔۔۔

وہ جس سے روٹھی تھی۔۔۔۔۔

وہ بے خبر--- باخبر ہو کر بھی منانے نا آیا تھا۔۔۔

وہ اس کا انتظار طویل کر رہا تھا۔



شکر--- عاشر نے انکار کر دیا۔۔۔ عین نکاح کے وقت--- ورنہ میری سالوں کی
محنت پر پانی پھر جاتا۔۔۔

عاشر اپنی پریشانی والجھن شیر کرنے عائشہ کے گھر آیا تھا۔۔۔

دروازہ کھلا دیکھ کر وہ اندر داخل ہوتا چلا گیا۔۔۔

لیکن پھر ڈرائینگ روم سے آتی آوازیں سن کر اسے رُک جانا پڑا۔۔۔

اندر کمرے سے آتی عائشہ کی آواز اس پر اس کی اوقات واضح کر رہی تھی۔۔۔

ویسے یہ عاشر فیضان سے بھی بڑی پارٹی ہے۔۔۔

کسی دوسری لڑکی کی آواز آئی۔۔۔

وہی تو۔۔۔ جبھی تو اتنے سالوں سے اسکے پیچھے پڑی ہوں۔۔۔ ورنہ تم تو جانتی
ہو کہ عائشہ کسی پر اتنے سال ضائع نہیں کرتی۔۔۔

وہ اور بھی بہت کچھ کہہ رہی تھی۔۔۔

مگر جو وہ سن چکا تھا وہ اس کے لیے کافی تھا۔۔۔

اسکا بس نہیں چل رہا تھا کہ سب کچھ فنا کر دے۔۔۔۔۔

اتنے سال سے وہ صرف ایک لڑکی کے ہاتھوں کا کھلونا بنا رہا۔۔۔۔۔

وہ گاڑی ڈرائیور کرتا ہسپتال جا رہا تھا۔۔۔۔۔

بس اسے اب اور دیر نہیں کرنی تھی کہ ماریہ امید چھوڑ بیٹھے اس کے آنے کی۔۔۔۔۔

لیکن آج ایک بار پھر وہ ایک اور غلطی کرنے جا رہا تھا۔۔۔۔۔

ایسی غلطی جس کا خمیازہ اسے ساری زندگی بھگلتانا تھا۔۔۔۔۔

ماہین بی بی۔۔۔ آپ سے کوئی ملنے آیا ہے۔۔۔ ملازمہ نے اسکے کرے میں آکر اطلاع دی تھی۔۔۔

کون؟۔۔۔ کون آیا ہے؟

ماہین بال برش کرتی مصروف سے بولی۔۔۔

بی بی جی۔۔۔ کوئی جمی صاحب ہیں۔۔۔۔۔

جمی؟۔۔۔ اچھا اس کو بٹھاؤ تم میں آتی ہوں۔۔۔

ماہین اسکو بول کر الماری سے کپڑے نکال کر چینچ کرنے چلی گئی۔۔۔ چینچ کر کے

وہ نیچے آئی تو جمی بیٹھا ہوا تھا۔۔۔ اسکے آتے ہی وہ کھڑا ہو گیا۔۔۔

اسلام و علیکم۔۔۔

جمی نے حیرت سے ماہین کی طرف دیکھا۔۔۔

سر پر اسکارف کندھوں پر پھیلا ڈوپٹہ۔۔۔

اور پھر اسکا سلام کرنا۔۔۔

ہے!۔۔۔ کیسی ہو ماہی؟ اتنی بدل گئی ہو۔۔۔

کہتے ہوئے وہ اسکی طرف بڑھا تھا۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

لیکن ماہین نے ہاتھ کے فاصلے سے دور ہی روک دیا۔۔۔

وہ جھینپ کر پچھے ہو گیا۔۔۔

بیٹھو۔۔۔

ماہین کے کہنے پر وہ بیٹھا۔۔۔

اس کے ساتھ ہی سامنے صوف پر ماہین بیٹھی۔

ماہی۔۔۔ میں جانتا ہوں تم خوش نہیں ہو۔۔۔ اور میں تمہیں ناخوش دیکھ نہیں

سکتا۔ محبت کا میں دعوا نہیں کروں گا۔۔۔ ورنہ تم مجھے گزرے دنوں کا طعنہ
مارو گی۔۔۔

کہہ کر اس نے گھری سانس بھری۔۔۔ اور ماہین کے تاثرات جانچنے کی کوشش
کی۔۔۔

جو کہ بلکل سپاٹ تھے۔۔۔

تمہارے ساتھ کھڑا ہوں۔۔۔ سالار جیسے شخص کے ساتھ رہ کر تمہیں اب اپنی
زندگی بر باد کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔۔۔ تم اپنا سامان پیک کرلو۔۔۔ اور چلو
میرے ساتھ۔۔۔ یہاں سے سیدھا ہم کوڑ جائیں گے۔۔۔ ہم خلع کا کیس
دار کروائیں گے۔۔۔
کہتے ہوئے جمی کی نظر اٹھی۔۔۔

اور سامنے دروازے پر کھڑے سالار پر پڑی جس کے تاثرات بخوبی اس بات کا
پتا دے رہے تھے کہ وہ اس کی ساری باتیں سن چکا تھا۔۔۔

اور غلط فہمی کا شکار ہو چکا ہے۔۔۔

اور ماہین اس بات سے بے خبر تھی۔۔۔

سالار میرا شوہر ہے۔۔۔ اور میں اپنے شوہر سے بہت محبت کرتی
ہوں۔۔۔ تمہاری کی ہوئی بکواس آج تو میں نے سن لی مگر آئندہ اس طرح کی

کوئی بھی بکواس ہماری دوستی پر بہت گہرا اور برا اثر چھوڑ سکتی ہے۔۔۔ اور ہاں۔۔۔ ایک بات یاد رکھنا جمی۔۔۔ اگر کبھی مجھے لگا کہ ہماری دوستی۔۔۔ سالار اور میرے رشتے کے نقچ آرہی ہے۔۔۔ تو میں اپنے اور سالار کے رشتے کے لیے اس دوستی کی قربانی دینے میں لمحہ نہیں لگاؤں گی۔۔۔ بیکووز۔۔۔ آئی لو ہم دیری بچ۔۔۔ اور اس کی محبت میرے اللہ نے میرے دل میں ڈالی ہے۔۔۔ میرے محرم کی محبت۔۔۔

وہ متنانت بھرے انداز میں اپنے جذبوں کو زبان دی تھی۔۔۔

اوکے۔۔۔ ماہی۔۔۔ آئی وش کہ تم خوش رہو۔۔۔ اور چلو اب میں چلتا ہوں۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

وہ شاید ہار گیا تھا۔۔۔ ماہین کے طاقتوں جذبوں نے اسکے کمزور ارادوں کو نشکست دے دی تھی۔۔۔



عاشر ہسپتال پہنچا۔۔۔ روم نمبر پتا کر کے وہ ماریہ تک پہنچا تھا۔۔۔ وجیہہ اسے دیکھ کر چونکی تھی۔۔۔ پر کمرے سے چلی گئی تھی۔۔۔

اب وہ اور ماریہ تھے اور گہرا سناظما۔۔۔

جس کو اسکی آواز نے توڑا۔۔۔

ماریہ۔۔۔۔۔

وہ اتنا دھیمے بولا تھا کہ اس کے خود کے کانوں نے بھی بمشکل سنا تھا۔۔۔

ماریہ مجھے معاف کر دو۔۔۔۔۔

اب کے وہ اسکے پاس بیٹھا اور اسکا ہاتھ تھاما۔۔۔

میں نے تمہیں بہت دھنکارا۔۔۔۔۔ کتنی دفعہ تمہاری محبت کی تزلیل کی۔۔۔۔۔ پر

ماریہ

تمہاری محبت بہت طاقتور تھی۔۔۔۔۔ جس نے مجھے گٹھنے ٹیکنے پر مجبور کر دیا۔۔۔۔۔
اسکی ایک آنسو کا قطرہ بہہ کر اس کے اپنے ہاتھ میں موجود ماریہ کے ہاتھ پر
ٹپکا تھا۔۔۔۔۔

ماریہ مجھے معاف کر دو۔۔۔۔۔ اور مجھے یہ حق دے دو کہ میں تم کو اپنا دل
چرانے کی سزا دے دوں۔۔۔۔۔

وہ اس کے ہاتھ چوتھے ہوئے ہوئے بولا تھا۔۔۔

میں نے آپ کو معاف کیا عاشر مرتضی۔۔۔۔۔

ماریہ کی آواز پر اس نے جھٹکے سے سر اٹھایا۔۔۔

دونوں کی نظریں ملیں۔۔۔۔۔

ایک کی نظروں میں کچھ پالینے کی خوشی تھی۔۔۔

دوسرے کی نظروں میں کچھ جیت لینے کا اطمینان تھا۔۔۔

آپ کی اتنی بے رخی اور بے اعتنائی کے باوجود۔۔۔ میں آپ سے محبت کرنا نا چھوڑ پائی۔۔۔ آپکے لاکھ دھنکارنے کے باوجود تمہارے لیے میری محبت میں کمی نا آئی۔۔۔ عاشر میں اپنے آپکو ابھی بہت خوش نصیب محسوس کر رہی ہوں۔۔۔ آپکے اقرار نے میری روح کو مطمئن کر دیا ہے۔۔۔ بالآخر میری بد نصیب محبت جیت گئی۔۔۔ لیکن عاشر۔۔۔ محبت نے میری جیتنے میں بہت دیر کر دی ہے۔۔۔ کیونکہ میرا وقت آچکا ہے۔۔۔ میرے رب کا میرے لیے بلاوا آچکا ہے۔۔۔ پر میں بہت خوش ہوں عاشر۔۔۔ کہ ممم۔۔۔ میں ججھ۔۔۔ جاتے ہوئے تمہاری۔۔۔ محبت۔۔۔ کا مان ساتھ لے کر۔۔۔ جارہی ہوں۔۔۔ خ۔۔۔ خدا حافظ۔۔۔

آخری جملہ لڑکھڑا کر کہتے ہوئے وہ ساکت ہو چکی تھی۔۔۔

اور وہ بیٹھا اس کے لفظوں میں کھویا ہوا تھا۔۔۔

پچھے کمرے میں داخل ہوتی وجیہہ نے ماریہ کے بے جان وجود کو دیکھ کر چیخ ماری۔۔۔

آپی۔۔۔



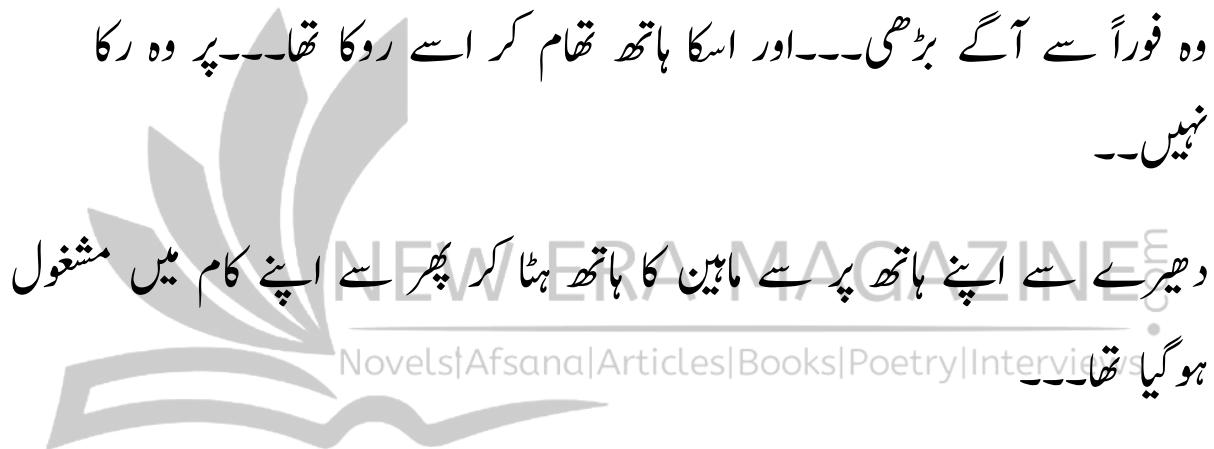
جمی کے جانے کے بعد وہ کمرے میں آئی۔۔۔

تو کمرے کا حشر دیکھ کر دنگ رہ گئی۔۔۔

بیڈ پر اسکا سوت کیس رکھا ہوا تھا۔۔۔ اور سالار اس میں اس کے کپڑے ٹھووس رہا تھا۔۔۔

سالار۔۔۔ یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟؟؟؟

وہ فوراً سے آگے بڑھی۔۔۔ اور اسکا ہاتھ خام کر اسے روکا تھا۔۔۔ پر وہ رکا نہیں۔۔۔



دھیرے سے اپنے ہاتھ پر سے ماہین کا ہاتھ ہٹا کر پھر سے اپنے کام میں مشغول ہو گیا تھا۔۔۔

کیا ہو گیا ہے آپ کو؟

وہ ایک دفعہ پھر اسکا کندھا جھنجھوڑ کر بولی۔۔۔

مجھے کچھ نہیں ہوا۔۔۔ وہ تم جارہی ہو اپنے اس سو کالڈ دوست کے ساتھ تو میں نے سوچا تمہارا بیگ پیک کر دوں۔۔۔

وہ اپنے کام میں مصروف دھیمے مگر ٹھنڈے لبھے میں بولا۔۔۔

اب کہ وہ تھی۔۔۔

بے یقین سے اس کی آنکھیں پھیلیں۔۔۔

واقعی؟۔۔۔ آپ کی نظر میں۔۔۔ میں اتنی بے اعتبار ہوں؟

وہ بے یقین سی تھی۔۔۔

مگر اگلے ہی پل وہ آگے بڑھی سالار کے ہاتھ سے اپنا سوت کیس جھپٹا اور سوت کیس بند کرتے ہوئے بولی۔۔۔

اگر ایسی ہی بات ہے نا سالار مصطفی۔۔۔ تو واقعی مجھے چلے جانا چاہیے۔۔۔ میں اپنی ساری زندگی آپکو اپنی محبت کا یقین دلاتے ہوئے نہیں گزار سکتی۔۔۔

وہ بولتی ہوئی اپنی الماری کی طرف بڑھی۔۔۔ چادر نکالی۔۔۔ کندھوں پر ڈالی۔۔۔ اپنے آنسو پوچھے۔۔۔ اور اپنا سوت کیس کھسیٹتی دروازے کی طرف بڑھنے لگی۔۔۔

مگر اگلے ہی پل سالار اسکا ہاتھ تھام کر اسے روک چکا تھا۔۔۔

مجھ بے وقوف کو یوں تنہا چھوڑ کر چلی جاؤ گی؟؟؟

وہ اسے اپنے قریب کرتے ہوئے بولا تھا۔۔۔

ہاں۔۔۔ میں چلی جاؤں گی۔۔۔

وہ روتے ہوئے بھاری آواز میں بولی۔۔۔

اسکی بات پر مسکراتے ہوئے وہ اسے اپنے سینے سے لگا چکا تھا۔۔۔

اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔۔۔

میں آپ سے بہت محبت کرتی ہوں سالار۔۔۔ نعم۔۔۔ میرے پاس آپکے علاوہ جیئے

کی کوئی وجہ نہیں۔۔۔ ماہین سالار کا دل آپ چرا چکے ہیں۔۔۔ اور اس چوری کی سزا آپ کو ساری زندگی ملے گی۔۔۔

اسکے روتے روتے کہنے پر سالار نے دل کھول کر قہقہہ لگایا تھا۔۔۔

تمہاری دی ہوئی ساری سزا میں دل سے اس ناچیز کو قبول ہیں۔۔۔

وہ جھک کر اسکی پیشانی پر اپنی محبت کا لمس چھوڑتا ہوا بولا تھا۔۔۔



چھ سال بعد۔۔۔

ماہین! ماہین۔۔۔

ماہین کو آوازیں دیتا سالار سیڑھیوں سے اتر رہا تھا کہ سامنے سے آتی وجیہہ کو دیکھ کر ماہین کا پوچھا۔

وجیہہ! تم نے ماہین کو دیکھا ہے؟ وہ کہاں ہے؟؟؟

بھائی۔۔۔ بھا بھی تو کچن میں ہیں۔۔۔ بچوں کی فرماکش پر اسنیکس ریڈی کر رہی

ہیں۔۔۔

اسکی بات سن کر سالار کچن کی طرف چل دیا۔۔۔

ماریہ کی موت اس گھر کے سب لوگوں کی بہت ہی دردناک حقیقت تھی۔۔۔

ماریہ کی موت کے ڈیریٹھ سال بعد تمام بڑوں کی متفق رائے اور معاذ کی پسند
کے باعث وجیہہ اور معاذ کا نکاح کر دیا گیا تھا۔۔۔

اور شادی کے ایک سال بعد ہی ان دونوں کو اللہ نے ایک صحت مند بیٹی سے



NOVAZAH

جسکا نام وجیہہ نے پریشے رکھا تھا۔۔۔

جبکہ ماہین اور سالار کو اللہ نے صحت مند دو جڑواں بچوں سے نوازا تھا۔۔۔

ایک بیٹا اور ایک بیٹی۔۔۔

جن کا نام عاشر نے رکھا تھا۔۔۔

بیٹی کا نام ماریہ۔۔۔

اور بیٹی کا نام عباد۔۔۔

مہوش کی بھی شادی عفان نامی کامیاب بنس میں سے ہو گئی تھی۔۔۔

اور اب وہ اپنے شوہر اور ایک چار سالہ بیٹے کے ساتھ کینیڈا میں خوش و خرم
زندگی گزرا رہی تھی۔۔۔

سب اپنی زندگیوں میں آگے بڑھ چکے تھے۔۔۔

رک گیا تھا جو۔۔۔

تو وہ بس عاشر تھا۔۔۔

جو آج بھی ماریہ کی یاد میں اپنی ویران زندگی کے پل کاٹ رہا تھا۔۔۔



کیوں دل تو نے چرا لیا میرا۔۔۔

میں تو تنہا بیٹھا ہوں اب۔۔۔

تیری یاد میں جیتا ہوں۔۔۔

تیری یاد میں میں مرتا۔۔۔

اے پیاری لڑکی۔۔۔

کیوں تم میرے دل کو بخبر کر کے۔۔۔

میں تلے جہاں آباد کیے بیٹھی ہو۔۔۔

دل کو میرے چرا کر۔۔۔

مجھے ہی دغا دے بیٹھی ہو۔۔۔

کیوں۔۔۔

مجھے تنہا اس جہاں میں جینے کی۔۔۔

سزا دیئے چلی گئی ہو۔۔۔

از زون شاہ

وہ اپنی بالکوئی میں بیٹھا۔۔۔ چائے پیتا اپنی ڈائری میں غزل لکھ رہا تھا۔۔۔

ایک نظر اس نے نیچے بیٹھے چائے پینتے۔۔۔ ماہین۔۔۔ سالاں۔۔۔ وجیہہ اور معاذ
اور انکے برابر کھلتے پھوں پر ڈالی۔۔۔

اور اسکی آنکھ سے آنسو ٹپکا تھا۔۔۔

ماریہ کی یاد میں۔۔۔



♥ ختم شدہ ♥

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔

ہمیں اپنی ویب نیوایرا میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول۔ ناولٹ۔ افسانہ۔ کالم۔ آرٹیکل۔ شاعری۔ پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشاء اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیوایرا میگزین